GEDICHTE IN PFÄLZISCHER MUNDART

Franz von Kobell




TAYLOR INSTITUTION
DOMI NUS ILLU
MINA TIO MEA

Gedichte

in

pfälzischer Mundart

von

Franz von Kobell.

Sechste Auflage.



Stuttgart.

Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung.

1876.



Buchdruckerei der J. G. Cotta'schen Buchhandlung in Stuttgart.

Inhaltsanzeige.

Seite

Vorwort wege' der Schreibart.

Wer kann 'n liebe' Glocke'klang
So schreibe' wie er klingt,
Un' wer kann schreibe' mit der Schrift
Wie schö' en' Amsl singt,
Deß kann mit aller Müh ke' Mensch,
Denk' nor e' bische' nōch,
Un' wie mit Glock' und Vochlsang
Js's mit der Pälzer Sprōch.

'S Lob vun Binge'.

Die herrlichscht' Gegend am ganze' Rhei'
Deß is die Gegend vun Binge',
Es wachst der allerbeschte Wei',
Der Scharlach wachst bei Binge'.

Die g'schickt'schte Schiffleut' die mer find't,
Deß sin die Schiffer vun Binge',
Un' sicht mer in Meenz e' hübsches Kind,
Wo is es her? Vun Binge!

Ke' Loch is uf der ganze' Welt
So berühmt wie deß vun Binge',
Ke' Thorn so keck in's Wasser g'stellt,
Wie der im Rhei' bei Binge'.

Die Mäus' vum Bischof Hatto, sich!
Sin g'schwumme' bis noch Binge',
Ke' G'schicht' war je so ferchterlich,
Wie selli dort bei Binge'.

Un' die heilig' Hildegard die war
Halt aach drheem in Binge'
Un' war Aebtissin dort sogar,
Deß Alles war in Binge'.

Es is e' wahri Herrlichkeit
Deß liebe kleene Binge',
Mei' Vater und Mutter un' all' mei' Leut'
Ja mir sin all' vun Binge!

Die zwee Birebeem.

Schön Hannche un der Vater sitze'
Im Garte' vor'm Haus,
Es is e schöner Summerobed
Die Katz' guckt obe' 'raus.
Do säächt der Vater: Liebes Kind,
Ich bitt' dich, loß den Fritz,
Dann du hoscht nix und er hot nix,
Und wo nix is, do werd aach nix,
D'rum loß du mir de' Fritz.
Schön Hannche fangt zu weine' an,
Sie hot den Fritz so gern,
„Ach Vater, kann ich vor die Lieb',
Ich bin jo ke' Latern,
Was in mir brennt, des blooſt mer nit
Als wie e' Lichtche' aus,
Und derf der Fritz nimmer zu mir,
So laaf' ich aus'm Haus."
Der Alte brummelt in de Bart,
Der Fritz wär' jo schun recht,
Doch sich, mei' Kind, wo gar nix is,
Geht jedes Metier schlecht. —

Wasch' aber weiß 'n schwarze Mohr,
Do gebt ke' Wasser aus,
Die Lehr ging 'nei' bei'm eene' Ohr,
Bei'm annre' widder 'raus.
Emol bei ihr'm Fritzche' sitzt
Des Hannche' gar bequeem,
Im Garte' war's so schön und kühl
Zwische' zwee Birebeem.
Sie wechsle' manches Kißche' do,
Wie halt Verliebte sin,
Do guckt des Kind vun ungefähr
Zum Garte'thürche' hin:
Der Vater kummt! — Der Fritz nit lahm
Springt wie e' jungi Katz'
G'schwind uf den eene' Birebaam,
Do is e' sich'rer Platz. —
Der Vater hot e' schweri Hack
Und sächt zu seinem Kind,
Mir hot e' großer Schatz getraamt,
Vielleicht daß ich 'n find';
E Eng'lche' hot zu mir gsacht
Geh zu de' Birebeem,
Den große' hackscht de um, geb' Acht,
Du bringscht e' Sümmche heem;
Unter dem Baam sei'm Worzlwerk
Hebscht de e' grosi Kischt,
Ke' Großmog'l war je so reich,
Als du dernocher bischt. —
Ach Gott der schöne Birebaam,

Sächt Hannche, kann's nit sey',
Die Großmutter hot 'n geplanzt,
Wie käm' e' Kischt do 'nei',
Der kleene aber alt un dick
Macht e' verdächtichs G'sicht,
Geh Vater, hack' den kleene' um,
War weeß, was d'runner liecht. —
Des is schun wohr, der Alte sächt,
Der groß' oder der klee,
Deß weeß ich selber nimmer recht, —
„Ach Vater, 's is der klee!"
Und wie der Vater hackt un hackt,
Do werd' des Hannche roth,
Ach heil'cher Chrischtof, bett' se jetz',
Ach helf' mer aus der Noth,
Ach mach' e' bische nor Miraakl,
Dann sunscht git's heut 'n Weltspetaakl.
Un hipp und hipp un bim un bum
Un hipp un bim un bum
Uf emol laaft's un springt un hipt —
Dukate' um und um.
Gott's Blitz un Jub'l un ke' End',
Deß war e' Herrlichkeit,
Da kummt aach gleich der Fritz gerennt
Und guckt als wie nit g'scheut! —
„Was thuscht dann du do, sächt der Alt',
„Dich sah ich nit im Traam,"
Do sächt sei' Kind: Deß is der Schatz
„„Vum grose Birebaam."" —

Jetz' merkt der Alte wohl den Piff
Und nemmt se bei der Hand,
A Pärche werre' se wie eens
Im schöne Pälzerland. —

Blieskaschtʼl heeßt der Ort, do steht
Noch heut' der eene Baam
Un Enklcher verzähle' sich
Den alte' gute' Traam.

Mulate'klaach.

Weescht, was mer so gut an Augsborch g'fallt,
Nit daß die Stadt so berühmt un alt,
Nee, daß der erschte Gaschthof do
Heeßt zu de' drei Mohre', des g'fallt mer so.
Dann 's hot mer mei' Lebtach Verdruß gemacht,
Daß mer die Mohre' so scheel betracht.
Hot eener kee Farb', wie e' merbes Brot,
Is er nit wie e' Hahnekamm blau und roth,
So heeßt's, der sicht doch aus uf e' Hoor
Als wie e' gaschticher wischter Mohr.
Un in der Kummedi da geb nor Acht,
Wann eener amol en' Mohre' macht,
So muß der Mohr e' Spitzbu' sei',
So schlaach doch e' Dunnerwetter d'rei'!
Und wer noch so alte G'schichte' molt,
Wo en armi Seel' der Deub'l holt,
Der molt se gewiß, wie e' schwarzi Krot',
Damit se nor was vum e' Mohre' hot.
Schun mit de' drei König do fangt des a'
Und do hot der Mohr doch nix Bös's getha',
Aber alls die annere die geh'n vor

Un der hinnerschte deß muß sey' der Mohr. —
E' Mensch is e' Mensch, is er schwarz oder weiß,
Uf's Betrache' kummt's an un uf Ordnung un Fleiß,
Drum g'fallt mer des Augsborch, es is schun wohr,—
Dann mei' Vater des war jo aach e' Mohr.

Mittel gege' die Dichter.

Hab's oft gelese' un gehört
Un mancher hot sich schun beschwert,
Daß's gar so viele Dichter git,
Mer wiß' nimmer, wohin damit.

Ich find' juscht grad nix Uebl's drinn,
Wann uf der Welt viel Dichter sin',
Doch sollt's halt werklich nit so sey',
So fiel mehr wohl e' Mitt'l ei'.

Seht, derft ich wünsche', was ich möcht',
So stünd's gewiß mit ihne schlecht,
Wollt' nor, ich könnt' e' Gärtner sey'
Un alle Blume' wäre mei.

Jetz weeß mer wohl, mit welcher Gier
A Dichter schnapt noch Blume'zier,
Und do käm' ich mit dem malheur
Un gäb' kee eenzichi mehr her.

Denkt den Spetaakl uf der Welt,
Un wie die arme' Narre' geprellt,
So ohne Bli un ohne Blum',
Wie wäre' do die Leyre' stumm.

Un 's ging schun, wann mer 's pouvoir hätt',
Hübsch zu taxire e' Bouquet,
So zwee Dukate jedi Ros',
Do hätt' mer gewiß e' Drittl los.

Doch nee, dann ebe' fallt mer ei',
Ich könnt aach in dem Drittl sey',
Nee nee! nemm' Blume', wer nit blind,
Ich nehm' se aach, wo ich se find'.

Entschuldigung.

Es geht e' klee Mädche' um de' Tisch,
Schenkt de' Wein ei',
Gotts Blitz, deß Mädche hot viel zu thu'
Die muß flink sey'!
Un' Eener der trinkt in eem fort aus,
'S will 'm schmecke',
Es is, als thät e' dorschticher Schwamm
In 'm stecke'.
Do sicht halt der Werth als leer sei' Glas:
„Allons Fränsche!
„Was is's dann, was schenkscht de' dem Herrn nit ei',
„Du klee' Gänsche,
„So geb mer doch Acht, mir hocke' jo nit
„Um e' Sparbix" —
„„Ja Vater gewiß, i schenk' m' als ei',
„„Aber 's helft nix.""

Wie die kleene' Bube' lerne'.

Bildcher aus'm Lebe'.

Lische, Lische;
Halt e' bische,
G'schwind e' Kißche! —
„Nee, wann's Jemand sehe' thät“ —
Ei wie so,
'S is Nimand do
Als der Bu, der nix versteht!
(Kuß.)
Un dem Kuß guckt eener zu,
Un des war e' kleener Bu'!

Dank for's Küßche',
Hörschte' Lische',
Morche' gescht nit in die Kerch',
Kummscht zu mir, geh'n mer spatzire'
D'robe' uf'm Karlsberch.
Loß dem Paff sei' siebe' Sache',
Mir sind jung un wolle lache'! —
Un do lache' se und lacht darzu
Ganz fideel der kleene Bu'!

Sapperment, heut' git's e' Feschts,
Johann! heut' git's was zu saufe',
Des is uf der Welt des Beschts,
'S bleibt nit All' grad uf eem Haufe'!
Wie die G'sellschaft voll gesoffe',
Gripps die drei Bouteillcher ich,
Denk mer, Georg jetz kummt's an dich
Und bin mit d'rvu' geloffe',
Hoscht du gar nix? — „Hab' aach eeni,
Un was for eeni,
Kee gemeeni,
Chateau marcho, des ist e' Wein,
Bruder heut' wolle' mer luschtich seyn;
Ei der klee Bu',
Do trink' Kleener, is gut for de' Maache',
Weschst de, muscht aber derheem nix saache'." —
Un do horcht gar fleißig zu
Un trinkt aach der kleene Bu'!

Ei die Kränk' du Deublsweib,
Meenscht, ich soll mein Geld verdiene'
Nur so for dein Zeitvertreib,
Soll nor als die Fedder spitze'
Un de Daach im Birro sitze'
For dei' Haube' un dei' Spitze',
S' is mir aach der Rock zu knapp,
Trach du nor e' Neb'lkapp! —
„O du Fleechl!" — Was heescht de mich?

Wart' ich kumm un zwiebl' dich! —
Un dem Zwiebln' guckt still zu
Aus'm Eckche' der klee Bu'! —

Hocke' zwee alte Quatsche' beinanner,
Wees als eeni mehr, als die anner
Un sie rede' so hin un her,
„Des is e' Patron, do hab' ich Reschpekt,
Was doch oft hinn'r eme Mensche' steckt,
Der hot's fauschtdick hinner de' Ohre',
Is als Heemtücker schun gebohre',
Do steht er d'runne', horch' des Gekicher,
Is vor dem Lump ke Mädche' sicher,
Un deß Saufe' de' ganze' Taach,
'S wär' ke' Wunner, es träff'n der Schlaach,
Sei' Fraa hot er um ihr Geld gebracht,
Un jetz prichlt er se, wann se was sacht! —"
Un wen meene' dann die zwee
Mit ihr'm prächtiche ABC? —
Sich! deß war vor zwanzich Johr
Der klee Bu', 's is werklich wohr!

Stee' un' Gedicht'.

Was e' guter Stee' is, e' ächter Stee',
Der glanzt un' strahlt for sich
Un' braucht ke' Hilf mit Folie',
Is edl innerlich,
Was aber e' schlechter, falscher Stee',
Der sicht nor ebbes gleich
Wann Folieflitter hinner'm steckt
Un' ringsrum goldig's Zeuch.
Un' grad so is's mit de' Gedicht',
E' gut's bleibt übrall gut,
E' schlechts kriecht nor e' bische' Glanz
Wann 'm 'was helfe' thut
Was aber helft? E' Folie?
Gewiß, un' Gold? Ja wohl
Um's Gold schun gar, da lobt mer viel
Un' wär's aach leer un' hohl,
Un' willscht, daß ich die Folie nenn',
Ich glaab ich err mich nit,
Servir' nor zu der Dichterei
Aach gute' Champagner mit,
Do geb' emol Acht, wie schö' d'es machscht
Un' was e' Bravog'schrei,
Wann nor der liebe Traube'hanswurscht
Mit seiner Empfehlung drbei.

Vun der Lieb'.

Es hot e' Mädele g'sunge'
Vum Amor, vun dem Dieb,
Vun ihrem bange' Herze',
Vun ihre' große' Schmerze',
Un' 's thät so weh die Lieb'.

Der Amor, hot se g'sunge',
Deß is e' böser Bu',
Ich war jo so zufriede',
Hab' alle Lieb gemiede'
Un' hab' jetz' gar ke' Ruh'.

Ich hab' 'n nit gerufe',
Er is e' frecher Jung',
Ich hab nix vun 'm wolle',
Er hätt' mich losse' solle'
Mit seiner Peinigung.

Der Amor spitzt die Ohre'
Un' werd vor Aerger grü',
Un' weil's 'n so verdrosse',
So hot er se verlosse'
Un' is wo anners hi'.

Ihr meent, daß do deß Mädl
Nix bſunners dra' verlor',
Ach nee, jetz' ſin die Thräne'
Erſcht kumme', Sorg' un' Sehne'
War ärger als zuvor. — —

Ja, wer aach nor e' bische'
Deß Liebe' hot gewöhnt,
Der tragt's gar gern im Herze',
Es is mit denne' Schmerze'
So arg nit, als mer meent.

Die Muschterung.

Die Welt is voll Betrug un' voller Hinnerlischt,
Die sin' vun A'fang a' gar dick enei' gemischt,
Un' 's ärgschte is der Mensch, dann so verstellt sich nie
Ke' Fuchs, ke' Krokodill un' aach kee' anner Vieh.

'S is wohr, e' Katz is falsch un' stehle' thut e' Hund
Un' um 'n Bär' der tanzt, is' doch ke' Spaß im Grund,
Un' 's schlacht e' Pferd oft aus, eh's enner sich versicht,
Un' 's macht e' böser Aff' gar oft e' freundlich G'sicht;

Deß weeß' mer aber doch, un' 's fallt gewiß kemm' ei',
Sich! daß er meent, e' Bär' deß thät e' Schäfche sey'
Un' daß e' Hund e' Katz und daß e' Aff e' Kuh',
Dann soviel sicht mer doch, wer Aage' hot drzu.

Ganz anners is deß Ding, wann 's an die Mensche geht,
Do is e' großi Kunscht, wann eener die versteht,
Do sicht e' Rabe'seel oft aus als wie e' Schwan
Un' hunnertmol e' Fuchs als wie e' Goldfasan.

Do tragt ken' Zottelpelz, wer juscht e' rechter Bär
Un' 's griecht nit, was e' Schlang', geht oft gar flink drher,
Do heult nit, wer e' Wolf, un' brüllt nit, wer e' Stier,
Jetz' lieber Freund d' erroths, was eener for e' Thier.

Es wär' so übl nit, wann so vun Zeit zu Zeit
E' Thierverwandlung käm als Muschtrung for die Leut',
Wo, was eens innerlich, aach auswendig wär,
E' Wolf, wer wie e' Wolf, e' Bär', wer wie e' Bär.

Gott's Blitz, was ginge' do im e' Collegium
Wie in 're' Menagrie oft Beschtie 'erum,
Do wär' e' Mormelthier nit selte' vornedra'
Un' mancher Gockl' wär' mi'm Gimpl abgetha'.

Die Löwe' wäre' raar, die Katze' desto mehr
Un' 's ging e' Tugendheld oft als e' Bock drher
Un' was die Fablthier, die Drache' un' deß Zeuch,
Wer weeß', mer wär' vielleicht an denne' bsunners reich.

Ja, so e' Muschterung, die wär' so übl nit,
Bekäm' e' jeder dra' gar gute Lehre' mit,
Un' die Erleichterung in Geschäfte' aller Art!
Was wär' emm' do for Müh' un' for Verdruß erspart!

Die Gemsejagd.

„Ei was, du hoscht e' Gemsjagd g'sehe',
No saach emol, wie war dann deß?"
„„Soll aach mei' Lebtach nimmer g'schehe',
Dann do vergeh'n emm die Späß',
Deß is e' heilloses Vergniche',
Ich saach euch, ich war uf'm e' Platz,
Dohin steicht nit emol e' Katz'
Un sollt' se aach Paschtete' rieche';
Es habe' mich zwee nuff gezoche',
Sunscht war's grad an Unmöchlichkeit,
Wie uf en Thorn, 's is nit geloche',
Alsfort e' halbi Ewichkeit;
Vor mir e' Grabe', do war's drunne'
So schwarz, wie im e' tiefe' Brunne',
Un links un rechts war gar nix mehr
Als Luft, do hock ich mi'm Gewehr;
Und bin drei Stunde' schier gehockt,
Do kummt emol eens hergebockt.
Un wie's mich merkt des Deubelsvieh,
Dann so e' Thier hot alle Kniff,
Thut's wie e' Spitzbu' grad' 'n Piff

Un schmeißt die gröschte' Steener runner,
Daß ich noch leb', is nor e' Wunner.""
„No hoscht es tüchtig nuff gebrennt?
„„Ach nee! ich hab' jo nit gekönnt,
Mußt mich nor halte' mit de' Händ'
An so eme' alte' Worzlstück,
Sunscht korchl' ich jede' Ache'blick;
Mir war nor bang, 's springt zu mer 'rüber,
Dann 's war ke dreißig Schritt' do 'nüber,
Un so e' Thier deß is verweeche',
Ich saach euch, 's war gar nit verleeche',
Hot als gestanne' uff eem Fleck
Un hot geguckt, wo ich dann steck'.
Doch endlich, ich seh's immer noch,
Do grabb'lt's in e' Felse'loch,
Dernocher hab ich nix mehr g'sehe';
Un miserab'l, lahm un üb'l,
Die Hos' verrisse' un die Stieb'l,
So bin ich wieder 'runner kumme'
Un hab' zum Angedenke' noch
En' Rematism' mitgenumme';
Un wohlgemerkt, der ee' hot g'sacht,
Weil mir zu Ehre' wär' die Jagd,
So hätt' ich aach de' beschte' Stand,
Deß war der Thorn do an der Wand,
Jetz' denkt euch, wie die annre' ware'?!""

Der pedantische Lehrer an de' junge Dichter.

Du sächscht in deinem Sinngedicht:
E' Blum' an deiner Bruscht,
Weil Blum' un Weib so ähnlich wär',
Deß wär' for dich e' Luscht, —
Mei' Schatz deß is zu unbestimmt,
Dann Blume' git's gar viel,
Un wann de se nit näher nennscht,
Hot die Kritik ihr Spiel.
Daß mer die Weiber Blume' heeßt,
Deß Gleichniß is nit dumm,
Doch is e großer Unnerschied,
Sich! zwische' Blum' un Blum'.
A Mädche' unner sechzehn Johr,
Wann se noch nit coquett',
Die kummt mer wie e' Veilche vor,
So freundlich un so nett:
Vun do bis in die zwansich 'nei'
Blüht se als wie e' Ros',
Guckt schun e' bische' weiter 'rum,
Nit alsfort in de' Schoos,
Un wann se jetz' e' Weibche' werd',

Do werd's e' Tulipan,
Do werd' se stolz un hebt de' Kopp
So hoch als wie e' Schwan,
Wann aber ich im Zähle' so
Bis über verzich kumm,
Do werd' des Blümche' gar zu oft
E' dicki Sunneblum';
Jetz' traach emol an deiner Bruscht
E' so e' Sunneblum',
Un wann de Schiller selber wärscht,
Wie gehscht de dann do 'rum?!
D'rum nenn' e' Veilche', nenn' e' Ros',
Nenn' aach e' Tulipan,
Nor daß der Leser nit so leicht
Extravagire' kann.

Die Zeit.

Wie die Zeit noch jung war,
Do war se luschtich un' schö',
Do hot se nor zwee Kinner g'hat,
Adam un' Eva allee'.

Jetz' is der Abl kumme'
Un' der Kain, der böse Bu',
Do habe' die Sorge' schun a'gefangt,
Un' 's Alter aach drzu.

Jetz' is deß weiter gange',
Wie's dann als weiter geht,
Un' Kinner uf Kinner sin kumme',
Als wie mer Erbse' sät.

Die habe' geraaft un' spetaklt,
Die Zeit hot freilich gewehrt,
Was aber helft do' Wehre',
Bei so ere Kinnerheerd',

So sin die Johr' vergange',
Un' habe' se grämlich gemacht,
Un' habe' se aach um die Schönheit
Un' um de' Humor gebracht.

Un' so is se dann endlich worre'
E' uralti Großmamma,
Deß kennt mer an ihre' Naupe'
Un' merkt ihr's überall a'.

Do solle' die Kinner nit muxe',
Als still beisamme' sey',
Die Bube' nit springe' un' tobe',
Die Mädcher nit lache' drei',

Do heest's als Lerne' un' Lerne',
Un' hübsch im Zimmer g'hockt,
Im Freie' do kriecht ihr de' Schnuppe
Un' werd' zum Lumpe' verlockt.

Un' stellt sich eener pumpsich,
So sperrt s' 'n aach wohl ei'
Un' steckt in ihr'm Griesgram
Manch Mädche' in's Kloschter 'nei'.

Jetz', weil se aber doch ewig,
Un' gar nie sterbe' thut,
So geht's vielleicht noch anners,
Un' 's geht vielleicht noch gut.

'S kann sey', sie werd nit älter,
Un' daß se sich verjüngt,
Un' daß se mit ihre' Kinner
Emol wiedder lacht un' singt.

Un' daß se emol wiedder freundlich
Un luschtich werd un schö', —
Ich wollt', ich könnt' do lebe',
Un' wär' wiedder jung un' klee.

Die Mädcher.

Es sitze' drei Mädcher beinanner am Haus'
Un' plaudre' un singe' un spinne',
Do säächt die ee', so schö' wie mei' Schatz,
So werd' mer kenn' zweete mehr finne',
Mich freut's nor, daß er Trumpeter is,
Do is aach die Uneform schöner
Als beim e' Gemeene', er macht jo en' Staat
Un steicht der derher, wie nor eener.
Do säächt die anner, des is schun wohr,
Doch will ich dich d'rum nit beneide',
Dann bei eme Kuß hoscht 's G'sicht voller Hoor,
Ich kann die Schnorrbärt nit leide';
Mei' Ferdinand sich! des is e' Jung,
Is fei' und glatt wie e' Mädche',
Is ach nit so wild un flucht nit e so
Un folcht wie e' Lamm am e' Fädche'. —
Die dritt' säächt nix un spinnt un spinnt,
Is fleißich grad wie e' Bienche',
Die is noch gar jung, weeß nix vun der Lieb',
E' gar e' niedlich Blondinche',
Jetz' reißt ihr der Fad'm, do bückt se sich,

Ei was, wie is mer gescheh',
Do hab' ich e' Briesche' vun Rose'papier
Versteckt unner'm Halstuch gesehe',
Ei Dunner, jetz' hot die aach en' Schatz,
Wie kann mer so leicht sich betrieche'! —
 Die 's länger schun treibe', die rede d'rvun,
 Die anfange', sin gar verschwieche'!

Werbung.

O Mädche' du bischt mei' Frühlingssunn',
Dei' Blick der gleicht ihre' Strahle',
Bei dir is mer wohl, do fühl' ich e' Luscht,
Die könnt' mer ke' König bezahle'.

O Mädche' du bischt mei' Morche'stern,
So scheinscht de mer freundlich zum Herze',
Bischt lieb, wie's die Schäfcher am Himm'l sin',
Uf dene' die Eng'lcher scherze'.

O du mei' Gedanke' bei Tach und Nacht,
Du Blum' vun alle' Juwele',
Was hot dir jetz' deß e' Vergnieche' gemacht,
Mei' Ruh' un mein Friede' zu stehle'?

O geb' mer se wiedder, ich bitt' dich schö',
Du hoscht se im Händche' verborche',
O geb' mer deß Händche', ich geb' dir en' Ring
Un will dich dei' Lebtach versorche'.

Die Wett'.

Es habe' zwee e' Wett gemacht
Um 's Spiel der Phantasie,
Derwell des Gröschte sage' könnt'
Mit dichtrisch'm Genie,
Der sollt' gewinne' un' do macht
Der Jüngere sich dick,
Un' fangt begeischtert a' un' sächt
Mit wahr'm Sieger-Blick:
Die ganz' Welt müßt', ging's wie ich wollt'
Nix als Champagner sei'
Un' alles Meer un' alli Luft
Sich! wär' der liebe Wei',
Un' weil, was Stern heest un' Planet,
All' runde Dinger sin,
So wäre' deß, e' Pracht-Gedräng',
Die Perle nocher drinn,
Jetz' denk dir deß Moussire', Freund,
Deß Brause', deß Getös'
Un' denk' dr aach deß rechte Glas,
Deß hätt' e' hübschi Größ',
Un' ich, geb Acht, ich möcht' drbei

Die Zeit als Zecher sey',
Do hätt' ich wohl, wär's noch so viel,
E' Gorgl for den Wei',
Un hätt' ich deß, so wär' ich korz,
'S Maul uff un' bimm! drzu,
So wär' se g'soffa un' do hätt'
Ihr armi Seel 'n Ruh. —
Was meenscht de, is des Bild nit groß,
Wie steht's jetz mit der Wett? —
„Nor ruhich, sächt der Aeltere,
„Ich hab' noch nit g'eredt,
„Wahrhaftich, was de' sächscht, is groß,
„Doch meen' ich, hinnerher
„Gewiß e' Katzejammer käm',
„Der noch viel größer wär'." —
Der Annre hot die Wett bezahlt.

Die Eenigkeit.

„Nor eenig sey', nor eenig sey',"
Hot unser Pfarrer g'sacht,
Er hot's wohl gut gemeent der Mann,
Mir doch nit recht gemacht.
Ich bin halt so e' Philosoph,
Der guckt deß anners a',
Un' juscht in der Uneenigkeit
Find' ich was Gutes dra'.
Dann Lumpe', sich! git's jo viel mehr
Als ordentliche Leut
Un' thäte' die all' eenig sey',
Was wär' deß for e' Zeit!
Do müßt mer lebe' wie e' Haas',
Alsfort in Angscht un' Noth
Un' daß emm' nor ke' Eenigkeit
D'erwischt un' schlacht emm' todt.
Nee, ne, so wie se is die Welt,
Bin ich vun Herze' froh,
Daß nit so gar viel Eenigkeit,
Es is schun besser so!

Der Student un' der Deubl.

Es hat der Deubl 'n Vetter g'hat,
Der war e' Verehrer vum Geld
Un' war e' Zaubermeeschter drbei,
Wie eener nor je uff der Welt.
For's Geld do hot er Alles getha'
Un' Alles hat er gekönnt,
Un' vun denne' Künschte' hot emol g'hört
E' lidderlicher Student.
Un' seller Student war juscht marod
Un' hot vor Lumperei
'N schreckliche' Katzejammer gehat
Un' gar ke' Geld drbei.
Jetz' hot er dann stark philosophirt
Un' hot sich erbärmlich beschwert,
Daß so viel Uebl sey uf der Welt,
Es sey doch unerhört.
Un' wie er so denkt, so fallt 'm ei',
Ja hättscht de nor Geld wie Heu,
Do wärscht de jo leicht alle Uebl los,
Der Zauberer helfet glei';
Aber Geld, ja Geld, nix is umesunscht,
Der Mann is druf wie verpicht,

Bezahle' muß mer e' jedi Kunscht,
Deß is e' bekannti G'schicht.
Ei sächt er, wie wär's, probir's emol
Un' verschreib 'm Deubl dei' Seel,
Do hoscht, was de' willscht, an Geld un' Gut
Un' lebscht dei' Lebe' fideel.
Dann wie's mit de' höllische' Quaale' is,
Deß weeß mer jo doch nit recht,
Es werd nit so gar gefährlich sey',
Wann eener sei' Seel' verspricht.
Do ruft er 'm Deubl, — der hört gar gut,
Un' eh' er sich's versicht,
Do war er, un hockt uf 'm Kanapee,
Wo deß Studentl liegt.
„Die Kränk', Herr Deubl, freß Er mich nit!"
„„Bewahre', was fallt Ihne' ei',
Sie hab' gewünscht, drum bin ich do,
Zu Ihre Dienschte' zu sey'.""
Ei, is er so artig, denkt der Student,
So geht die Gschicht nit krumm
Un' handelt und jüddlt halt hi' un' her,
Dann alle zwee ware' nit dumm.
Un' macht mit 'm aus for sei' armi Seel',
Daß, lebt er wie er will,
Sei' Lebtach ihm ke' Geld ausgeht
Un' bräucht er aach noch so viel.
Der Deubl denkt, du treibschst nit lang
Un' bleckt gar freundlich die Zäh',
„„Es gilt, Herr Student, die Kass' is gefüllt,

Gute Beßrung, befehl' mich gar schö'.""
Jetz, sächt der Student, jetz soll uf der Welt
For mich ke' Uebl mehr sey',
Un' lad't sich gar gschwind zum Concilium
Den mächtige' Zauberer ei'.
„Was zahl' ich, wann Er, aber gschwind wie der Wind,
Mei' Katzejammer corirt?"
""Ei hunnert Louisd'or, mei' gnädiger Herr,
Do hab' ich nit viel profetirt;""
Als druff! do hot Er die hunnert Louisd'or, —
Un' mit eme Troppe' Tinktur
War Katzejammer un' Alles vorbei
Un' meesterlich war die Cur.
Jetz' lebt der Student in Saus un' Braus
Un' wo 'n e' Uebl genirt,
Do hot als der Magier gschwind wie der Wind
For blanke' Dukate' corirt.
Kenn' Schnuppe', ja nit 'n Stich vum e' Floh,
Nix hot er vertrage' der Jung',
Ich will ke Uebl, so hot er als gsagt,
Nor Freed un' Beluschtigung.
Un' Geld hot's gekoscht, mer glaabt's gar nit,
Dann Uebl sin' kumme' die Meng'
Un' der Hexe'meeschter vor lauter Gethu'
War oft im gröschte' Gedräng.
'S war luschtich! — doch mitte' im Jubl sich',
Da kummt der Deubl drher
Un' wettert un' flucht': jetz hab' ich's genug,
Jetz' zahl' ich ken' Kreuzer mehr.

Bei so eme Handl, do gieng' ich zu Grund,
Wer lebt ohne Plooch uf der Welt!
Un' Sie, um befreyt vum e' Schnuppe zu sey',
Verputze' mer Kischte voll Geld!
Ich will Ihne' sage', so thu' mer nit,
Behalte' Sie hübsch' Ihr' Seel'
Un' ich b'halt mei' Geld, sunst lacht mer mich aus,
Wann ich vun dem Handl verzähl' —
Un' Rum bidi bum, in Feuer un' Blitz,
Uf eemol war er eweck
Un' unser Student war wiedder wie sunscht
In Katzejammer un' Pech.

Do kann mehr wohl sehe', wie uff der Welt
Doch Uebl un' Elend so groß,
Wann selber 'm Deubl die Katz nit langt
Un' er kaaft sich nit een' drvun los!

Vun der Natur.

O Reichthum der Natur! —
Jo wart' eweil, 's is nit viel dra',
Guck nor deß Ding genauer a',
Es is mit all' dem viele' Glanz
Doch alsfort nor der alte Tanz.
Geb Acht, e' Persching blüht als roth
Und geel e' Butterblum,
E' Elephant wiegt nie e' Loth,
E' Esel is halt dumm;
Die Sunn' geht noch de' alte' Gang,
Grad wie vor hunnert Johr,
Der Taach is als im Summer lang,
De' Vöchl wachst ke' Hohr;
E' Lerch' singt noch des nämlich Lied,
Als wie zu Adams Zeit
Un singt's noch ohne Unnerschied
Wie dort vor Vieh und Leut,
Und do d'rum macht mer so a G'schrei
Un ruft: Wie reich, wie schee'! —
Wär' nit e' Schelmerei derbei,
Es thät bal anners geh';

Weescht aber Freund, wie schlau sie 's macht
Die goldich schee' Natur,
Sie zählt, wie lang mer se betracht'
Genau noch ihrer Uhr,
Un meent se, eener hätt' genuch
In ihr'n Kram geguckt,
So muß er fort un' werrn 'm gschwind
Die Aage' zugedruckt;
So halt' se sich de' Buckl frei
In ihr'm Hoffahrtsdunscht,
Do bleibt mer freilich ewig neu,
Deß is e' rechti Kunscht! —

Noth an Poesie.

Es heest als, unserm heut'ge Dichte',
Dem sicht mer Armuth deutlich a',
Ich wees' warum un will Euch sage'
Was Ursach is un' schuld do dra'

Die Poesie hot liebe Kinner,
Die schickt se so vun Zeit zu Zeit
Vum Himmel zu de' Mensche runner'
In ihrer Herzensfreundlichkeit.

Un' gebt 'n mit aus ihre' Gärtcher
Viel zarte' Rose weiß un' roth
Un sächt 'n, 's is viel Freed do drunne
„Un' aber aach viel Kreuz un' Noth.

„Do müßt 'r helfa un' verschön're'
„Un' bringt 'was Gut's vum Himml mit
„Und bringt viel Luscht mit eure' Blume',
„Sunscht glaabt mer euer' Herkunft nit.

„Un' wo sich frische Mädcher freue'
„Do bringt e' Sträußche' mit zum Tanz,
„Un' wann ee' traurig sin' un' weine',
„So tröscht' mer die aach mi'm e' Kranz.

„Un' wann ihr nit vergeßt die Mutter
„Un' habt ihr' Lehre' nit verfehlt,
„So derft ihr wieder zu mr kumma
„Un' freu' mich was 'r mr verzählt.

„Wann aber eens im Erdetauml,
„Ich hoff's nit, nimmer an mich denkt,
„Weeſ' Gott, deß will ich nimmer sehe'
„Un' dem sei' Gärtche' werd verschenkt."

So sin' vun denne schöne' Kinner
Gar viel gewannert in die Welt
Un' habe' noch der Reeſ' — im Himml
Der liebe' Mutter vorverzählt.

'S sin' aber mehr noch ausgebliebe',
Ach Gott, deß hot ihr weh getha',
Un' sich! drum kummt halt jetzt gar selte'
Do hunne' so e' Kindche' a'.

Ständche'.

Kumm mei' Liebche' an's Fenschter,
'S is Alles so ruhich un' still,
Mei' Herz deß hot e' Verlange',
Un' daß's dich grüße' will.

Es will dich grüße' un' saache',
'S wär' kenni so lieb wie du,
Du wärscht sei' freundlicher Engl,
Sei' Glück un' Friede' d'rzu.

Un' 's will dich grüße' un' saache',
So vielmol hätt's dich gern,
Als dort am Himm'l flimmre'
Die viele' tausend Stern'.

Un' 's will dich grüße' un' saache',
'S wär standhaft un' wär' treu,
Un' thu'scht dei' Lieb 'm schenke',
D'erlebscht gewiß ke' Reu.

Un' 's will dich grüße' un' saache',
Daß, wann d' 'm nit gut willscht sey',
So grabe's die Todte'gräber
Ach eh' de dra' denkscht, ei'.

An de' Champagner.

Weeſcht, warum ich ſo gar gern ſeh'
De' Champagner, deeß heeßt de' mousseux
Sich! bloß weil er ſo luſchtich is,
Weil er ſo zab'lt mit Händ' un Füß'.
Ich hab' aach emol ſo gezabl't,
Bin ſchier an ere Wand 'nuff gekrab'lt,
Wann e' hübſch' Mädche' obe' gehockt,
Die mich freundlich enuff gelockt. —
Weeſcht, warum ich ſo gar gern hör'
De' Champagner, er is wie 's Meer,
Braust und macht emm hübſche Gedanke',
Macht aach öfter e' Schiffche' ſchwanke',
Aer er hot kenn ſo g'fährliche' Sinn,
Schwimme' ke' Krabbe' und Haiſiſch d'rinn. —
Weeſcht, warum ich gern trinke' thu'
De' Champagner, ei guck' nor zu,
Im Champagner ſin Perle' viel,
Die juſcht mache' deß luſchtich' Gewühl
Un trinkt eener den liebe' Wein,
G'höre' jo all' die Perle' ſein!
Sich! deß wiſſe' die große' Herrn
Un ich aach, drum trink' ich 'n gern.

Vun der Sunn'.

'S git nix coquetters wie die Sunn',
Sich! bischt du ganz allee':
Hoscht nix zu thun, deß merkt se glei'
Un bleibt e' Weilche' steh',

Sie meent, do wär' die günschtich Zeit,
Dasch d' se bewunn're könntscht
Un weil ke' anneri grad do,
Wär' freilich sie die schönscht;

Doch bischt Du beim e' hübsche' Kind
Un machscht do brav die Cour,
Do laaft se voller Zorn so g'schwind
Wie e' Sekunde'=Uhr.

Un sich! von dere' Eit'lkeit
Uf ihr goldschnittich's G'sicht,
Do kumme' aach die Mohre' her,
Deß is e' bsunnri G'schicht'.



Ich will se euch verzähle', doch
Sie is vielleicht nix werth,
Es is juscht aach nit alles wohr,
Was mer emol so hört.

Was heut zu Taach die Mohre sin,
Die ware' amol weiß,
Do war die Sunn' viel jünger noch,
Sie war noch ebbes Neu's,

Do fallt's dem dumme' Völkche' ei'
Un' bette' se gar a',
A solchi Ehr' hot sellemol
Ihr Niemand angetha'.

Jetz bleibt se d'r vor lauter Stolz
Als ober ihne' steh',
Un horcht do uf die Schmeichlerei
Un kann nit weiter geh'.

Was war die Folg'? do hot se se
Wie Kohle' schwarz gebrennt
Und habe' die enanner dort
Gar nimmermehr gekennt. —

So freilich treibt se's nimmer jetz,
'S hot Uffsehe' gemacht
Un sie hot wohl en' Wischer kriecht
Un gebt e' bische' Acht;

Doch traut ihr nit, ihr Dichter gar,
Die ihr se so verehrt,
Dann in dem Punkt do seyd ihr all'
Nit bsunners uffgeklärt.

Un deß wär' doch in unsrer Zeit
Wahrhaftich gar zu dumm,
Ginge' die Dichter uf emol
All' wie die Mohre' 'rum.

Die zwee Engl.

Der Richter sächt „Ihr seyd schwer a'geklagt
Mit Saufa, Schulde' un' so Lumperei,
Ihr wißt's, jetz' nemmt euch zamme', wäscht euch weiß,
Sunscht is mei' Urth'l gefällt un' 's bleibt drbei."

„„Ihr Gnade', nit daß ich do läugne' will
Vun dem was vorliegt un' was g'schriebe' steht,
Doch is der Grund vun All'm wo mich trefft
Nor e' Verwechslung, wie's halt oft so geht.

„„Verstehen Se, es is a' korzi G'schicht'
Mei' Mutter selig hot mer emol g'sagt
Uff Eens, mei' Karl'che, vor Allm horch
Un' geb mer all' dei' Lebelang druff Acht,

„„Zwee Engl, sächt se, hot e' jeder Mensch
'N gute un' 'n böse, un' der ee'
Der röth' for's Gute un' der annere
Der führt sei' Wort for's Böse nor allee;

„„Jetz' geb' wohl Acht, was jeder vun 'n sächt
Un' hörscht de, daß es nit zum Gute' zielt,
So thu's nit, folg' nit, lockt er wie er will,
Dann gebscht de noch, so bischt de aach verspielt.

„„Deß hot se gsacht un' ich hab's gut gemerkt
Un' hab' alls g'horcht, doch kenner hot geredt,
Bis am e' heese' Tag, wo mich der Dorscht
Wahrhaftig bal' zu todt gepeinigt hätt',

„„Do sächt der eene, ich hab's deutlich g'hört,
„Trink, Karl, trink" o! 's hot so schö' gelaut',
Un' frog' ich Euer Gnade' selber jetz',
War's dann nit gut, daß ich sein'm Wort getraut?

„„So trink' ich halt, un wie ich hab' gemeent,
'S wär' bal' genug, so frog' ich noch emol
Un' sich! „Trink Karl, trink" deß hab' ich g'hört,
Die nehmlich' Stimm', daß mich der Deubl hol'!

„„No'! was mer sächt, e' Spitzche hab' ich 'kriecht,
War aber in der Seel vergnügt d'rmit,
Aha, jetz' weeß' ich's, hab' ich mer gedenkt,
Deß is dei' guter Engl, 's fehlt sich nit.

„„Druff üb'r e' kleeni Weil war wiedder Dorscht
In mein'm Kalender, un' ich merk' 'n kaam,
So hör' ich aach schun mei' „Trink Karl, trink"
Ihr Gnade', ich versicher' 's war ke' Traam,

„„Es hot mich förmlich a'gegriffe' schier
Vor Dankbarkeit, un' gern hab' ich's getha'
Un' bin so luschtich worre' un' fidel
Un' guck die Welt so rosefarbig a',

„„Deß loßt sich gar nit b'schreibe', uff emol
So mitte' d'rinn, wo ich an gar nix denk',
Do bischpert mer in's Ohr e' widdrig' G'schnauz:
„Hör' uff jetz', Karl!" — Ei so kriech die Gränk!

„„Du bischt der anner', hab' ich bei mer g'sagt,
Un' juschtement jetz' hock' ich fescht wie Pech
Un' pump' d'ruff los un' dei' Duckmauserei
Un' all' dei' Bosheit bringt mich nit ewech.

„„Jetz' weeß' ich gar nit wie ich drzu kumm',
Es git Spetakl, ich verlier' mei' Geld,
Muß borge' un' so fort et cetera, —
Deß is die G'schicht, grad wie ich's hab' verzählt,

„„D'rum, e' Verwechslung war's, deß seh' ich ei',
Ich hab' die Stimme' halt nit recht studirt"" — —
„Schun gut, in's Loch drei Woche'! daß Ihr euch
Mit denne' Engl besser exercirt."

Ora et labora. Bet' un' arbeit'.

Es war emol e' großer Herr,
Gar reich un' lieb un' gut,
Der hot for all' sei' Dienerschaft
Gesorcht, wie's kenner thut.

Sie habe' kaam de' Dienscht gekennt,
Un' wer sei' Sach' getha',
Der hot aach Freede g'hat genung
Un' war nie hinnedra'.

In seine' Gärte' war's erlaubt
Noch Luscht 'erumzugeh',
Do ware' Blume', Bääm un' Obscht
Wahrhaftich wunnerschö'.

Un' war, als wär's gar nit vor ihn,
Hot Alles gern verschenkt,
Un' was er a'geordnt hot,
Als an sei' Leut' gedenkt.

Nor in sei' Schloß, wo er gewohnt,
Im allergröschte Staat,
Wann eener do hot derfe' 'nei,
Deß war e' bsunnri Gnad'.

Jetz war dann unner seine Leut'
E' fauler Hoflaquai,
Un' der hot als zu bitte' g'hat,
Und nix getha' drbei.

Er hot sein' Herrn viel hunnertmol
Versichert seiner Lieb',
Un' daß er so gern bei 'm wär'
Un' so gern bei 'm blieb,

Un' als gebitt', daß halt der Herr
Ihn zu sein'm Liebling nähm,
Un' daß er aach zu ihm in's Schloß
Un' an sei' Tafl käm'.

Statt aber, daß deß gschehe' is,
So hot der Herr gesacht,
Was hoscht dann du im Dienscht getha',
Wie weit hoscht es gebracht?

Maschir' un' geh' mer aus 'm Gsicht,
Dann wer nix thut, als bitt't,
Un' d'rum sei' Complimente' macht,
Verstehscht, den mag ich nit. —

Nit wohr? Ihr sacht, der Herr hot recht,
Jetz' bild't Euch emol ei',
Es thät der Herr der liebe Gott
Un' 's Schloß der Himmel sey',

Un' eener, der nix thut, als bet't,
Dersell wär' der Laquai, —
Ob do die Gschicht' wohl anners wär'?
Ich meen', 's wär' eenerlei.

Reef'hinnerniß.

Ich kann halt gar nit weiter kumme',
Es is e' wahri Noth,
Uf heut hatt' ich mer's vorgenumme',
Do war die Sunn' so roth;
Un geschtert, wie ich's überleech',
Laaft so e' Sapperlott,
E dummer Haas mer über'n Weech,
Do reese? — b'hüt' mich Gott!
Am Mondtach fangt mer nie was a',
Am Sunntach wollt' ich geh',
Do muß, als wär's mer angetha',
E' Schwein am Stadtthor steh';
Uff morche' do werd's juscht e' Johr,
Daß mir der Waache' brecht,
Der Tach kann freilich nix d'rvor,
Doch weeß mer's als nit recht;
Drum weeß ich nit, was anzufange',
For deßmol geht's mer bös, —
Dann deß werd' doch ke' Mensch verlange'
Daß ich am Freitach reef'!

Kathrinche'.

„Als fleißig Kathrinche? was machscht de dann do?"
„„Liebi Mutter deß git 'n Pantoffl for mich
„„Ich fang' 'n grad a'."" „No' so geb' emol her,
„Potz Tausend, was sin deß for feine Stich."

„Du bischt e' g'schickt' Mädche un' hoscht 'was gelernt·
„Un' wann d' emol heuratscht, do thuts dr gar gut,
„Ich wees wie deß is un' wie aach e' Mann
„E' Fraa', die was kann, äschtemire' thut.

„Apropos lieb' Kathrinche' ich meen' 's wär' jetz' Zeit
„Daß de wählscht, dann wahrhaftich du hoscht grad
die Wahl,
„Wie wär' dann mei' Schweppermann, he? der Major,
„Du weescht jo, er zabblt vor Liebesquaal."

„„Ach Mutter der ewige Schweppermann
„„Mit sammt sein'm Major, do denk' ich nit dra',
„„E' dicker Knolle', e' rother Kopp,
„„Un' trinke' thut er, mer sichts 'm jo a'.

„„Ne Mutterle, ne."" — „Aber liebes Kind,
„Mit dem Dicksey', ich bitt' dich, wer kann do drfor,
„Un' nemmscht de jetz' heut een so dünn wie e' Spell,
„So kann er dick werre' in etliche Johr,

„Deß heest jo doch nix, aber no' — der Herr Scholz?
„Der Sekertär, der is nit roth un' nit dick?"
„„Ne' Mutter nor den nit, deß is gar ke' Mann,
„„Betracht' Se nor Eens, nor den schläfrige Blick,

„„Un' was is er so dumm."" — „Ei die Gränk sey
doch still,
„Is er dumm! bischt du gscheit, deß is jo e' Glück,
„Un' e' guti Parthie, wer kümmert sich do
„Um so Zeuch, was eener juscht hot for 'n Blick.

„Aber no'! noch e' Ann'rer, der Fabrikant Spitz,
„Der hot' e' Vermöge, deß is jo enorm,
„Un' was kriechscht de do Sache'!" — „„Ach Mutterle ne,
„„Deß is e' wahrhafticher Seide'worm,

„„Guckt nor uff sei' Fäde' un' Gschpinnscht un' Ge-
web."" —
„Aber Kathrin' jetz' saach' nor, 's is doch unerhört,
„So Laune' un' Hochmuth un' 'Rumkrittlerei,
„Wahrhaftich du bringscht mich noch unner die Erd',

„Un' der Vetter, der Fritz, was sächt die Mamsell?
„In den sin' die Mädcher doch all' wie verrennt?“
„„O goldichi Mutter, der Fritz?! ja der Fritz!
„„Was hot Se dann den nit glei' genennt,

„„Ja goldichi Mutter, den nemm' ich zum Mann
„„Un jetz' will ich's aach g'steh' was ich vorhin nit
gsacht,
„„For de' Fritz hab' ich g'stickt, ach verzeih' Se die Lug,
„„For de' Fritz werd der schöne Pantoffl gemacht.““

Die Diener.

Es hot e' jeder Mensch viel Diener
Do cummandirt er, was er will,
Un' Alles thun s' 'm, wie se' könne',
Un', wie sich's g'hört, gar mäuschestill.

Die Diener heese' die Gedanke'
Un' wer's betracht't, der weeß gewiß,
Daß so e' Diener viel zu thu' hot
Un' oft nit zum Beneide' is.

Do hockt der Herr bequem im Garte'
Un' raucht sei' Pfeifche zum Kaffee,
J'etz' fallt 'm ei', er möcht wohl wisse',
Wie 's juscht mit de' Chineser steh'.

Do schickt er so 'n arme Deubl
Noch China, ei der sächt ke' Wort
Un' tummlt sich un' laaft wie bsesse'
Un' eh' dich umguckscht, is er dort.

Glei' druf, do muß e' annrer laafe'
Un' in die Schweitz noch sein'm Begehr,
Der Herr will wisse', wie die Jungfrau,
Der Berg dort, zum besteige' wär.

Jetz' denkt euch, deß hot halt sei' Naupe',
Herunne' geht's noch allnfalls,
Doch bei dem ferchterliche Grable',
Do brecht jo eener leicht de' Hals!

Un' oft beim allerschlechtschte Wetter,
Do summst er eem 'n Vers in's Ohr
Un schickt 'n fort d'rmit zum Schätzche'
Un sächt' 'm, sag's ihr wiedder vor.

Bal' zum e' Bauer, bal' zum König,
Wie's halt grad is, muß eener geh',
Un' sich! wann Staatsvisite' kumme',
Muß Alles in Parade steh'.

Deß geht de' ganze Tag nit anners,
Doch anners gehts halt bei der Nacht,
Deß heest, wann juscht der Herr will schlofe',
Dann 's is der Dienscht, so lang er wacht.

Doch wann er schloft, so thun die Diener,
Was ihne' gfallt, gar ungenirt,
Do werd geschwätzt un' werd gebablt
Un' über Alles räsonnirt;

Do spotte' s' n' un' lache' über 'n,
Der ee' macht' 'm e' langi Nas',
Der anner bringt 'm in sei' Zimmer
Weeß Gott was for e' Stadtfraabas'.

Un' manchmal is sogar schun gschehe',
Daß wann der Herr is uffgewacht,
Daß gar ke' Diener war zu sehe'
Un' Alles sich drou' gemacht.

Natürlich is deß zum Verzweifle
Un' die Verlege'heit gar groß;
Dann so e' Herr der is verlosse'
Un' was mer sächt', gedankelos.

Jetz' deß is richtich, selber schuldig
Is oft der Herr in so 'me Fall,
Dann mancher gebt 'n kaam zu fresse'
Un' ploocht un' quält se' überall.

Ich hab' een g'frocht, 'n alte Kerl,
Der viel gedient verschiedne Herrn,
Diewelle dann die gröschte Narre'
Un bsunners widderwärtig wär'n.

Do sächt er, mei' Gott, unser eener,
Der richt't sich halt, wie's is im Haus,
Nor eens nit, beim e' schlechte' Dichter,
Die Gränk, do halt's der Deubl aus!

Der Koch.

Gute' Morge' Herr Leibkoch, ei Sapperment,
Do brozlt's un' sied's jo ohne End,
Gotts Blitz, was for Fisch', Forelle' un' Aal
Un' Salme' un' Häring noch der Wahl,
Un' Auschtre' un' Krebse', wo sin' dann die her,
Deß sin' jo Unthier, 'glaab' gar vum Meer',
Un' was for Gelée's un' Paschtete', der Glanz!
Un' deß' do, deß is jo e' Biberschwanz,
Was is dann heut los, wer werd dann traktirt,
Heut werd jo e' Heidegeld vermangirt!
„„Ei was werds dann sey', Er is halt ke' Chrischt
„„Un' weeſ' nit, warum mer anglt un' fischt,
„„Es is jo Quatember, e' Faschttach is heut,
„„Un' deß is for uns als e' zablichi Zeit,
„„Un' meent mer schun oft, der Verstand steht emm still,
„„Wann e' Herrschaft halt gar e so faschte' will.""

Eens for 's Anner'.

1.

Bei Landau steht e' Rebe'berg,
Den heest mer die klee' Kalmit,
Wo kummt dann wohl der Name' her,
'S is eener wie's wenig git.

Doch sächt e' Fraa' „der Name' kummt
Halt vun de' Kalmite'blume',
Die blühe' do schö' dunkelblō,
Wann alls die Schwalbe' kumme'."

„Wo habe' dann aber de' Name' her
Die Blume' die mer so find't?"
„„Ei von der Kalmit, do wachse' se jo,
Deß wees e' jedes Kind. —""

2.

„Ei Vater, was hot dann der liebe Gott
Die dumme' Schnacke' gemacht,
Die sin' jo doch for nix uff der Welt
Un' plōche' emm' Tag un' Nacht?"

„„Sich! gäb's ke' Schnacke', so hätte' jo
Die Schwalbe' ke' Futter nit,
Gel' wann mer dir nix zu esse' gäb',
Wärscht aach nit zufriede' d'rmit.““

„Ja wohl, aber Vater ich seh' nit ei',
For was sin' die Schwalbe' dann do?“
„„Ei Kind, du denkscht doch gar an nix,
Verstehscht de, deß is so:

„„Wann die Schwalbe' nit wäre', was hätte' mer
Mit denne Schacke' e' Noth,
Mir wißte' for Schnacke' jo nit wohi',
Sie thäte' uns beise' zu todt.““

Lebenskunscht.

Die Kunscht, vergnicht zu lebe' gleicht
Der Kunscht Liqueur zu mache',
Mer braucht drzu, deß is bekannt
So manche' siebe' Sache'.

Deß Erschte is der Spiritus,
Doch geht's mit kemm' gemeene',
Sunscht merkt mer glei' de' Fusl drinn,
Der loßt sich nit gewöhne'.

For's zweete brauchscht de allerhand
Von Früchte' un' von Blume'
Un' manches Kräutche jung und frisch
Werd aach drzu genumme.

Deß muscht de im e' gute Glas'
Mi'nanner deschtillire'
Un' nocher, wie's d'r grad beliebt,
Noch Zucker drunner rühre'.

Die Früchte, Zucker, Kraut un' Blum
Die losse' sich schun finne'
Un' brauchscht dich, hoscht de Geld genuch,
Nit viel do d'rüber bsinne'.

Doch for Retort un' Spiritus
Do muscht de selber sorche',
Die kaaft mer nit um alles Geld
Un' kannscht se aach nit borche'.

'S romantische Mädche'.

„O Vater, was war deß e' Herrlichkeit
In der alte' romantische' Ritterzeit, —
Do war noch am Leebe' e' Glanz un e' Pracht
Und die Mädcher die ware' noch hoch geacht',
Do habe' die Dame's Farbe' getraache'
Un do drum hot sich e' Ritter g'schlaache'!
Un nemm' nor den Staat und deß scheene Plaisir
Vun so eme Fescht, wie e' Ritterturnir!
Ja denk ich mich so in e' Borch am Rhein
Und wie ich kredenz' denne' Ritter de' Wein,
Un wie se so recht behaaglich pumpe'
Aus denne' große' silberne' Humpe'
Und so verzähle' vun Krieg un Jachd
Un was se vum Kreutzzug heemgebracht;
Ich saach dir's Vater, do thut's mer weh,
Wann ich jetz die Zeit so prosaisch seh' —
Und was habe' nit aach die Mädcher getha',
Denk nor an die Jungfrau von Orleans!" —
„„Geh', loß doch des Zeuch, 's is die Hälft' nit wohr,
Deß mache' emm so die Hischtoriker vor,
Un deß Farbe'traache', was soll dann deß sey',

Deß sin Hypothese', des bildscht der nor ei',
Und daß sich die junge' Leut' nimmer schlaache'
For Farbe' un Späß', deß hot nix zu saache',
Dann sunscht wahrhaftich gäb's alle Täch',
Nix als Spektakl und Prichl und Schläch';
Un weeche' dem Saufe' un Rennomire'
Do brauchscht du die Ritter nit zu citire',
Dann der Artikl is wohl bestellt,
So lang's noch Mensche' git uff der Welt,
Un diesell — die hätt' aach was bessers getha',
Als zu werre' die Jungfrau von Orleans,
Dann die hot mancher de' Kopp verruckt,
Daß se meent, sie hätt' in de' Himm'l geguckt!""
„Ach Vater, du hoscht ke' Poesie
Und deß is doch vum Lebe' die Blüh',
Mit deiner Obschtzucht, mit Aeppl und Bire',
Do hot mer freilich ke' Avantire'."
„„Mei' Kind, do les' nor dem Cook sei' G'schicht',
Die is doch e' wahres Helde'gedicht,
Un was war dann 's End' vun der Poesie?
Do kriecht 'n amol e' Wilder beim Ohr,
Und freßt 'n lebendich mit Haut un Hoor,
Deß is vun so eme' Lebe' die Blih'!""

Der Lump.

'S is wohr was der un' der so sächt,
Ja ja ich bin e' Lump,
Ich mag nix thu' un' thu' aach nix
Un sauf' un' spiel' un' pump'.

Als kleener Bu' war 's Werthshaus schun
Mei' liebschter Aufenthalt
Un' wann ich een' beschumle' kann,
No'! so beschuml' ich halt.

Un' Händl habe' un' Krawall
Deß geht mer All'm vor,
Drum wann mich eener heeßt 'n Lump,
Recht hot er, es is wohr.

Jetz' aber kummt e' annri Froch,
Die hab' ich mer oft g'stellt,
Wann's gar ke' Männer gäb' wie ich,
Wie wär's dann uff der Welt?!

Wann die Moral e' Uneform
For alle Mensche' wär'
Wo käm' denn e' Begeischterung
For Tugendhelde' her?

Die wäre' ganz zu Grund' gericht'
Mit all' dem Eenerlei,
Un' Strebe', Ringe', Nocheifrung,
Deß Alles wär' vorbei.

E' Kerchethorn zeigt a' die Kerch,
Un so 'was kann er bloß
Sich! weil die Häuser kleener sin
Mit dem nor is er groß,

Un' wo Licht is muß Schatte' sey'
Un' 's is gewiß ke' Lug',
Der wo dem Schatte' weiht sei' Kraft
Hot dra' zu thu' genug.

Drum will ich bleibe' aach e' Lump,
Bis ich im Loch drinn liech',
Dann 's gschicht der Tugend nor zur Ehr'
Un' for die opfr' ich mich.

's Meer.

Wann d' am 'e Bach stehscht, an 're Quell
Un' Alles ringsrum still,
Geb' Acht, do fange' se 's Plaudre' a',
Was eens halt sage' will,
Un' die Quell verzählt un' der Bach verzählt
Un' die Ufer die höre' zu,
Dann die Wässer die kumme' gar weit 'rum
Un' habe' selte' 'n Ruh.
Un' der Fluß un' der Strom machts aach 'e so,
Die wisse' natürlich gar viel,
Die kenne' die Städt' aus 'm Fundament
Un' kenne' 's Mensche'gewühl.
Un' sie reese', deß weeſ' mer, all' in's Meer,
Warum? deß weeſ' ich nit,
'S kann sey' 's is dort ihr großer Mark',
Wo's Gschäfte' zu mache' git,
Un' 's is aach grad als wann's so wär
Un' weil halt 's Meer so groß,
Gits oft 'e Verwerrung un' is halt do
Alle Aage'blick 'was los.
Dann 's kumme' Fremde aus jedm Land,

Die versteh'n sich oft nit,
Un' natürlich schwimmt die kreuz un' queer
Die Politik aach mit:
Do kummt der Rhei', der is gut deutsch
Un' die Themſ', die englisch gſinnt,
Un' die Sein' ganz trüb un' thut doch dick
Mit lauter Pariser-Wind.
Jetz' stoße' se sich halt im Gedräng'
Un' foddre' ennanner 'raus,
Do gits nocher Händl un' werd am End'
E' Höll-Spetakl d'raus,
Do is e' Gebrüll un' is e' Cravall,
Mer hörts viel Stunde' weit,
Un' bſunners die drei, die sin gar stolz
Un' habe' gar gſchwind 'n Streit.
Un' mischt mer sich 'nei', so is es rischquirt,
Do kumme' die Schiffbrüch' her
Un' es sage nor Leut', die's nit verstehn,
Daß e' Stromwind schuld dra' wär'. —
Gehts aber aach friedlich un' ruhich zu,
So hört mer doch als e' Gebraus
Un' mer hört gar oft in stiller Nacht
Bekannte Stimme' 'raus,
Deß is die Quell un' is der Bach,
Die mer sunscht emol hot ghört,
E' Landsmann, ach du lieber Gott,
Der vielleicht heem begehrt,
Der vielleicht denkt, wie war's doch dort
So schö' in Flur un' Wald

Un' dem's jetz' bangt in dem Gewühl
'Un' dem's jetz' nimmer gfallt. —
Wer je am Meer' hot g'horcht, der weeſ's,
Un' wann emm' ſo 'was g'ſchicht,
So kann's jo gar ke' Wunner ſey',
Sich! wann mer 's Heemweh kriecht.

Kritik.

„Ei guck der Fritz! Warscht lang nit hier,
„Wie gehts dann lieber Fritz,
„Was macht die Musik, 's Mole', he?
„Was treibt der Dichterwitz,
„Du warscht jo alls e' Hauptgenie —
„„'Werd nix mehr cumponirt““
„O ho! warum?“ „„Mei' Oper kennscht,
„„Wie hot mer mich tractirt!
„„Deß Beschte dra', die Ouvertür,
„„Die Chör', deß Scherzduett,
„„Deß Alles hot mer ignorirt,
„„Ke' Wort d'rvun geredt,
„„Was aber Bagatelle sin,
„„Die Couplets un' so Zeug',
„„Die hot mei' Kennervolk gelobt,
„„Die Gränk! Do dank' ich euch;
„„Un' 's Mole', deß is aach vorbei,
„„Ich hab' e' Bild gemacht,
„„Die Flora mit de' Blume' weescht,
„„In aller Jugndpracht,
„„So idealisch — no' do war
„„Als Ecke'drapperie
„„E' Vorhang druff mit Quaschte' dra',

„„Ke' Kunscht un' aach ke' Müh,
„„Der Deubl hol' mich, gucke' se
„„Nor alls die Quaschte a'
„„Un' schwätze', wie natürlich die,
„„Wie 's Gold so glitzrich dra',
„„Un' aach die Blümcher, was die schö',
„„Un' froche', o die Ehr,
„„Als wie erstaunt, seit wann ich dann
„„E' Blume'moler wär'!
„„Vun meiner Flora nit e' Sylb,
„„Nor eener, der hot g'sacht,
„„Ei, ei, die Schwane'-Guschtl, gel'? —
„„Un' hot mich a'gelacht.
„„Un' 's Dichte'?! Wann ich g'sunge' hätt':
„„E' kleeni Gichlgeig
„„Zum Tanze' un' e' hübsches Kind
„„Die sin' mei' Himmlreich —"
„„Un so was, o do wäre' se
„„Charmant die liebe Schätz',
„„Doch gilt's e' Poesie vun Schwung,
„„Do schweigt mer! weescht d' es jetz?""
„Geh' weiter, loß die Kritiker,
„Die G'schichte' kennt mer jo,
„Die mehrschte' könne' selber nix
„Un' juscht drum sin se so,
„Do mach' du's wie die Lerch' im Feld
„Die is nit drüber bang
„Ob dann ihr Lied aach jed'm g'fallt,
„Sie singt un' frocht nit lang."

Lob der Einbildung.

Wer nor so in de' Taach nei' lebt
So still und hübsch bescheide',
Der is juscht um sei' Existenz
Nit b'sunners zu beneide'.

Dann nor allee' die Phantasie
Kann's Leebe' emm versüße',
Do kann mer habe', was mer mag
Un ungestört genieße'.

So zum Exempl git's viel Leut',
Die leebe' voll Vergniche',
Blos weil se sich einbilde' thun,
Der Deubl woll' se kriече'.

Guckt eeni so een freundlich an,
Un er is weiter 'gange',
So lobt er sich und macht sich weis,
Die hätt' 'n wolle' fange'.

Und red't mer 'm zum e Spielche' zu,
Zum Luschtichsey'; zum Trinke',
So lacht er, daß er 's glei' gemerkt,
'S thät der Verführer winke'.

Natürlich hot der als en Krieg
Un Streit mit dem Verwünschte',
Un wo e' annrer nit dra' denkt,
Do sammelt er Verdienschte.

Und wann mer 'n en Esl heeßt,
Deß nemmt er gar nit übl,
Er denkt, ohne Beleidigung
Blüht doch ke' Tugendzwiebl.

So krablt er noch manch'm Tag
Recht siegreich in sein Winkl
Un schloft wahrhaftig selich ei'
In sein'm geliebte' Dünkl.

Ja sich! e' annrer hot deß nit,
Der nix weeß vun Dämone',
Und daß mer als so fechte' muß,
Damit se emm verschone'.

Un recht betracht, is nix rischquirt,
Dann s' hot, so viel mer wisse',
A so e' Unding uff der Welt
Kenn' Mensche' noch verrisse'.

Drum is aach so e' bische' Spliin
Wahrhaftich zu empfehle'
Un muß e' wahri Wohlthat sey'
Vor viele arme Seele'.

Ueber's Johr.

Es war emol e' hübsches Kind,
E' Mädche schlank un' zart,
Die hot gefreit e' junger Mann,
Hot d'rum ke' Müh' nit g'spart,
Un' 's war juscht um die Rose'zeit,
So bringt er e' prächtig's Bouquet
Un' frocht bescheide' ob er dann
Mit ihr ke' Aussicht hätt'.
Do hot des Mädche' d'rüber gelacht
Un' sächt 'm mit Humor,
„Gut' Ding will Weil, die Antwort aach,
„Sie krieche se über's Johr."
Do war der Jüngling hoch entzückt,
E' Johr is freilich lang,
Geht's aber aach oft lendelahm,
Es macht halt doch sein Gang.
Un' wiedder um die Rose'zeit,
So kummt er mit 'me Strauß,
Die rothe Rose gucke' dra'
Als wie verliebt 'eraus.
Un' um die Antwort bitt't er dann
Bescheide' wie zuvor,

Sie aber sächt: „Gut Ding will Weil,
„Ich antwort' über's Johr.“
Deß hot 'm freilich weh getha',
Doch Mädcher sin halt so,
Un' weil se nor nit nee hot g'sacht,
So war er alls noch froh.
Deß Mädche' aber kümmert sich
Ke' bische' um die Zeit,
Ihr Spiegl sächt jo alle Tag,
Wie geschtert bischt de heut,
Bischt jung un' schö' un' Naupe' hot's
Mi'm Ehstand, deß is wohr,
D'rum wie er wiedder kumme' is,
So sächt se „Ueber's Johr.“ —
So sin drei Johr vorbei gewest,
Do kriegt se e' Schachtl g'schickt,
Un' wie se uffmacht, lieber Gott,
Was hot se do erblickt,
E' Strauß vun weiße' Rose' war's,
Un' d'rum e' schwarzes Band,
Ihr Schatz war todt, e' Zettl sächt's
Es fallt ihr der Strauß aus der Hand.
Un' ach! die Reu' hot jetz' geknickt
Ihr funscht so leicht' Gemüth
Un' wie der Strauß war derr un' fahl,
So war aach sie verblüht. —

Deß merkt euch Mädcher un' denkt dra'
Un' seid nit gar zu spröd,

Sich! wann e' Herz gebroche' is,
Dernocher is's zu spät.
Die Schönheit is Euch nor gelehnt,
Daß Ihr's jo nit vergeßt;
Dann oft hot eeni schun gemeent, —
'S is aber nix geweſt.

Der Winter un' die Nix.

Anno Eens hot geblose' e' schrecklicher Wind,
War e' Winter so kalt, wie mer gar kenn' mehr find't,
Un' Flocke' so groß wie die Schwane', hot's g'schneit,
Un' sin' dort verfrore' viel Vieh un' viel Leut',
Un' warum sellemol war der Winter so bös,
Deß will ich verzähle', so gut wie ich's weeß.

I. Wie der Winter übl's Humors im Himm'l sitzt un' an' e' Erde'nix denkt, die 'n nit mag.

Der Winter is drobe' im Himml gsesse'
Gar tief in sein'm Schnee, voller Gift un' Zorn,
Hot grimmig sein' flockige' Rock betracht't,
Un' G'sichter über G'sichter gemacht.

„'S is Herbscht, so hot er vor sich gebrummlt,
„Ich muß wiedder nunner in's Erde'nescht,
„Ich tät's jo so gern, wann Eens nit wär',
„Die Lieb', ach die Lieb' die ploocht mich schwer."

Warum er so gsacht hot, deß will ich euch sage',
'S hot sellemol g'haust e' Nix uf der Welt,
Die war e' Bild vum e' liebliche' Kind,
E' Schönheit, wie mer se selte' so find't.

Sie hot gewohnt im e' luschtiche' Wäldche',
Gar einsam mit Vöchl un' Blume' allee'
Die hot se gepflegt, geliebt un' geherzt,
Und mit ihne' gspielt, geplaudert un' g'scherzt.

Wann aber der Mond hot in's Wäldche' g'schiene'
In stiller Nacht mit sein'm freundliche' Licht,
Do war ihr oft nit um luschtign Scherz,
Es war ihr oft weh um's junge Herz.

Do hot se geschwärmt un' in Sehnsucht g'sunge',
Un' daß ihr Geliebter so grausam wär',
Un' daß er so selte' kummt zu ihr,
Der herrliche Jung in's Waldrevier.

Der Jung war der Frühling, dem war se gewoge',
Un' der is halt als gar g'schwind wiedder fort,
Deß hot se gar oft geklagt zu de' Stern',
Un' wie s' 'm so treu wär' un' hätt' 'n so gern.

Do is dann emol aach der Winter kumme
In selbign Wald un' hot g'sehe' die Nix,
Juscht wie se so gsunge', so sehnlich betrübt,
Un' hot sich bis über die Ohre' verliebt.

Er hot sich gedenkt, do kann mer jo helfe',
Wann dir um e' Schätzche gar e' so is,
Un' steigt uf se zu, un' grüßt se gar schö',
Un 'will aach 'was sage', 's will aber nit geh'.

Die Nix is verschrocke' un hot 'n mit Zittre',
Mit wahrhaft'm Schauer gar groß a'geguckt,
Un' is nocher flüchtich, als wie e' Gazell'
Im Schilf verschwunde' an ihrer Quell'.

Der Winter is nooch, so g'schwind er hot könne',
Un' hot in dem Schilf wie e' Eisbär gewühlt,
Doch Alles umsunscht, statt der niedliche Fee,
So jagt er drei Schneegäns' vor sich in die Höh'.

Un' wie er's aach macht, un wie oft er is kumme',
Er sicht se halt nimmer sei liebi Nix, —
An deß hot er jetz im Himmel gedenkt,
Un' hot sich in tiefschtn Aerger versenkt.

II. Wie der Winter sein'm gute Freund Hachl ruft, dem Hauptspitzbu', un' was die zwee mitenanner ausmache'.

Un' wie dann der Winter so hockt in Gedanke',
So fallt 'm sei Freund, der Herr Hachl ei',
Den muß ich doch froche', so sächt er bei sich,
Wer weeß, vielleicht hot der 'n Roth für mich.

Do schickt er 'n Schneeballe' fort zum Herr Hachl,
Un richtich der kummt; e' schöni Figur,
E' kuchlicher Glatzkopp, sunscht war schier nix dra',
Der hört halt die Klag' un' deß Elend a'.

Ja sich! lieber Freund, so sächt der Herr Hachl,
Daß Er so 'me Ding, wie e' Nix is, nit g'fallt,
Deß is ganz natürlich; dann in dem Rock,
Do sicht er schun aus wie e' Zottlbock.

„Deß Nixche', ich kenn se, die nehmt sich zum liebe'
„Was Niedlich's, 'n Kerl, der hübsch un' galant,
„Un' wann ich nit err', so hot mer eens g'sacht,
„Daß ihr Monsieur Frühling die Cour als macht.

„Do is wenig Hoffnung, doch wüßt' ich e' Mittel,
„Der Rock macht gar viel, probir' Er's emool,
„Un' stehl' er dem Stutzer e' blumiches Kleed,
„Do werd Er schun sehe', ob's besser geht."

„„Wahrhaftich, Freund Hachl, deß will ich probire',
„„'S is richtich, der Rock macht allzeit de' Mann.
„„Adieu lieber Freund!"" „No' mach' Er's fei' g'schickt,
„Ich wünsch' 'm vun Herze', daß Alles gut glückt."

Jetzt nehmt der Herr Winter sein' gröschte Mantl,
Vun Schneeflocke' halb un halb Hermelin,
Un' geht zum Herr Frühling, e' harter Gang,
Dann daß der 'was merkt, um deß war 'm bang.

Der Frühling, der hot seit ewige' Zeite'
E' herrlichi Villa bewohnt uf 'm Land,
Gar luschtich gebaut un' frei und frisch,
Un' ringsum blüh'nde Bääm un' Büsch!

Do sin vor der Thür' juscht Bediente g'stanne',
Zwee junge farbige Papillion,
Die frocht dann der Winter, ob 's Herrche' drheem,
Un' sie saache', er schloft dort unner de' Bääm.

„So, so," sächt der Winter, „ihr müßt 'n nit wecke',
„Es is nor e' Neugier, warum ich juscht kumm',
„Es liecht mer schun lang' der Gedanke' im Kopp,
„Ich möcht' emol sehe' sei schöni Gard'rob!"

Exllenz, saache' die, die könn' mer schun zeige',
Un führn 'n dann in 'n herrliche' Gang,'
Do war an der Wand vun Kleeder e' Pracht,
Mer hot nor Alles mit Staune' betracht't.

Deß Röckche' vun Rose', un' deß von Narcisse',
Un' wiedder e' anners vun Veilcher gewebt,
Un' Höscher vun Blüthefädcher gestrickt,
Un' mit Glockeblume' gar zierlich gestickt.

Un' Cravatte' un' Gilets vun duftiche' Blätter
Vun Balsamine' un' vun Jasmin,
Un' aach Vorstecknadle' un' was mer so tracht,
Vun Vergißmeinnicht un' Pensés gemacht.

Do klotzt die Exllenz, un' loßt die zwee hole'
Vun hinne' und vorne die koschtbarschte Röck,
Un' endlich 'n Schlafrock, schö' blumich un' fei',
Den mauschlt er gschwind unnern Mantel 'nei'.

„'S is prächtich, so sächt er, ich loß mich empfehle',
„Hab' nie so 'was g'sehe'" un' so trollt er fort,
Un' ruft noch, ihr Junge', hört, for euer' Müh',
Do macht emol mit m'r e' Schlitteparthie.

III. Wie sich der Winter putzt un' uf der Erd zu der Nix kommt, un' wie do allerhand Verlege'heite' entstanne' sin.

Der Winter hot g'schmunzlt, daß Alles gut 'gange',
Un' wie er drheem war, so putzt er sich glei',
Drei Eiszappe', die juscht de' Kammerdienscht g'hat,
Die gucke' sich an dem Staat gar nit satt.

Der Herr loßt sich aach gar sauber rasire'
Un' nimmt als Frisur e' blondi Peruck',
Un' schminkt sich un' schmiert sich Pomad' in die Hoor,
War jünger wahrhaftich um hunnert Johr.

Wie aber die Eiszappe' habe' gebunne'
Den blumige' Rock mi' me Gürtl vun Gold,
Un' wie s' 'm e' vornehmi Kett' umg'hängt,
Do habe' se etliche Blume' versengt.

Die habe' verlore' die Farb' un' sin worre'
Ganz schwarz, doch der Alte hots nit gemerkt,
Schiebt noch in de' Sack Diamante' un' Geld
Un' so reest er fort uf die Erde'welt.

Bald find't er deß Wäldche', un' was for Entzücke',
Er sicht aach die Nix un' die ruft 'm glei' zu,
„O Freund, o mei' Alles, du bischt wiedder do,
„Ei grüß' dich der Himmel, wie bin ich so froh!

„Ach Engl, ich hab' gemeent, 's Herz will mir breche,
„So lang, ach so lang warscht du nimmer bei mir,
„Jetz' setz' dich nor her un' verzähl' mer nor gschwind,
„Un' geb' mer dei Hand, wie gehts dann mei' Kind?"

Un' wie s' 'm die Hand nemmt, so macht se 'n Zucker,
„Was fehlt dann, warum is dei' Händche' so kalt?"
Do sächt er: „mei Schätzche', ja nemm' mich in 'Arm,
„Es friert mich wahrhaftich, es is mer nit warm."

Die Nix hört die Stimm' un' sie sächt ganz verwunnert:
„Ei was for e' Stimm', so wild un' so rauh,"
„„'Hab halt 'n Kartharr, was liegt dann do dra',
„„Was guckscht de mich drum so zimberlich a'?""

Un' die Nix sächt ganz ängschtlich: „was sin' deß for Blume',
„Die do auf dein'm Rock, die sin jo ganz schwarz,
„Wie 's Laab an de' Bääm noch 're froschtiche' Nacht,
„So Blume', die hoscht de doch sunscht nit gebracht."

Die Gränk! denkt der anner', un' stottert: mei' Täubche',
„Deß is halt jetz' Mod', mer hot's halt e' so,
„Doch kümmer' dich um so Lapalie' nit,
„Do guck uf 'was anners, ich bring' dir 'was mit."

Un' er ziecht aus 'm Sack Diamante' un' Thaler,
„Die Mädche' häng' a', die stehn d'r gut,
„Ich hab' se gekaaft, un' nor zu dein'm Spaß,
„Die Dinger sin theuer, die koschte mich 'was."

Un' die Nix guckt se a', un' seufzt: nemm die Dinger,
„Un' geb' mer, wie sunscht, e' Veilche'bouquet,
„Un' saach e' Gedicht, hübsch zärtlich un' fei',
„Deß soll mer wahrhaftich viel lieber sei'."

Jeß' werd 'm schier übel, er zablt vor Aerger,
Doch endlich so sächt er, so hör mei' Gedicht,
S is klassisch un' korz, d'rum hör's in Geduld,
Un' wann 's dir nit g'fallt, bischt de selber dra' Schuld.

IV. Wie der Winter sei' Liebsgedicht sächt, un' was weiter gschehe' is, bis an's End' vun der ganze Gschicht'.

Noch mancherlei Bsinne' un' Räuspre' un' Huschte',
So fangt halt der Courmacher endlich so a':

Du bischt mer lieber, als e' rothi Sunn',
Wann die im dickschte Nebel steht,
Un' 's is doch richtich, wer die Schönheit kennt,
Daß do nit leicht 'was drüber geht.

Dich seh' ich lieber tanze', als de' Storm,
Wann der mit tausend Blätter tanzt,
Un' lieber, als e' Nordlicht, seh' ich dich,
Obwohl des goch gewiß noch schöner glanzt.

Du bischt mei' Schatz —
„No? was willscht de' dann mache',
„Was Dunner, was laafscht dann d'rvu, bleib' doch do,"
Un' zuruck ruft die Nix: „nee, nee, wie deß klingt,
„So weeß ich gewiß, daß mei' Frühling nit singt."

Un' wup, war se wech un' war fort in's Geröhricht,
Un' wie er aach ruft un' bitt't, s' war vorbei,
Do klotzt er versteenert un' nocher in Wuth,
In wilder Verzweiflung tobt 'm sei' Blut.

Do verreißt er den Rock un' verflucht alle Blume',
Un' Alles, was grünt, und Alles was blüht,
Un' verflucht alle Quelle', de' Nixe ihr Haus,
Un' ruft all' sei' Völker zu Mord un' zu Graus.

Un' wie er so brüllt mit de' Fäuscht gege' Himml,
Kummts drunner un' drüber dort schrecklich drher,
Vun Wolke' zu Wolke' e' dumpfes Geheul,
Un' Werble' un Wirre' un' Schauer un' Gräul.

Millione' vun Schneemänner kumme' geritte',
Un' Eiszappe' nooch, mit de' wüthiche' Spieß,
Als Schaare' uf Schaare', als gings an e' Schlacht,
Un' verfinschtre' de' Tag mit Nebl un' Nacht.

Un' bal' war die Luft un' die Erd' am Verſticke',
Un' Alles, was grünt, war begrabe' un' todt,
Un' Alles verfrore' bei Stumpe' un' Stiel,
Un' erſtarrt de' Quelle' ihr luſchtiches Spiel.

So hot er gemeent, der eiſige Wüthrich,
So rächt er gewiß ſei' beleidichti Lieb',
Un' hot ſich gedenkt, jetz' gehſcht de zu Grund,
Du Nixemammſell, un' deß is dr g'ſund. —

'S war aber doch anners! dann wie ſich verborge'
Deß roſige Kind im ſilberne Quell,
So führt ſe e' Fiſchche', tief unter der Erd',
Gar heemlich an's Meer, wie's ihr Schickſal begehrt.

Un' do habe' ſe junge Delphine getrage'
In's Land vun Italie', deß unſer Tyrann
Nie g'ſehe', wohl aber ihr Frühling 'gewißt,
Un' den hot ſe dort noch lieber geküßt.

Ja, ſo war die Geſchicht' anno Eens bei dem Wind,
Wo e' Kält' war, wie mer ſe gar nimmer find't,
Wo 's Flocke', ſo groß, wie die Schwane' hot gſchneit,
Un' wo ſin verfrore' viel Vieh un' viel Leut;
Jetz' wißt 'r, warum ſeller Winter ſo bös,
Ich hab's euch verzählt, ſo gut wie ich's weeß.

'S Kindsmädche'.

„Schlof Kindche' schlof,
Dei' Vater hüt' die Schof,
Dei' Mutter hüt' die Lämmelein,
Schlof mei' liebes Kindelein,
Schlof Kindche' schlof."
Ach wann nor der Bu' emol schlofe thät,
Es werd' schun finschter, es is schun spät
Un um achte wär' ich so gar gern d'runne',
Sunscht waart' jo mei' Liebschter umsunscht am Brunne',
De' ganze' Taach, kee ruhichi Stund'
Is doch eme' Mädche', wie mir vergunnt! —
„Schlof Kindche' schlof,
Dei' Vater hüt' die Schof." —
Ja willscht de dann gar nit schlofe' heut',
Jetz sing' ich e' halbi Ewigkeit
Und noch ke' Schlof un' noch ke' Ruh',
Grad wie Quecksilber is der Bu'.
„Schlof Kindche' schlof,
Dei' Mutter hüt' die Lämmelein,
Schlof mei' liebes Kindelein." —
Jetz' endlich werd's doch emol was sey',
Gottlob und Dank, jetz' dus'lt er ei',

„Schlof Kindele schlof,
Dei' Vater“ — horch', jetz' schlacht die Stund',
Bal' küßt mei' Liebschter mir de' Mund,
„Schlof du liebes Lämmelein,
Der Vater hüt' die Kindelein.“ —
Jetz' still' un' sacht' ins Bettche sei',
Sum sum, sum sum — jetz' legt s' 'n nei',
Un schleicht so leis' als wie e' Katz'
Zum Brunne' 'nunner zu ihr'm Schatz. —
Und über's Johr, do singt die Magd
Wie sunscht am Obe'd um en acht'
Ihr „Schlof Kind'che' schlof,“
Do singt sie's for ihr eige' Kind,
Deß schloft aach nit so gar g'schwind,
Doch fallt's ihr weiter nimmer ei',
Sie möcht' so gar gern d'runne' sey',
Dann 's waart' uff sie do d'runne'
Ke' Liebschter mehr am Brunne'.

'S Hedlberger Faß.

Am riesiche' Hedlbergerfaß
Thut e' Fremder des Spundloch betrachte'
Und sächt: Es is nit zu verachte',
Wer kann aber saache', es tanze' drei Paar
Do d'ruff, geh weiter warum nit gar!
Es werd mi'm e' eenziche kaam recht geh'
Viel weniger drei, es is jo zu klee'. —
Do sächt die Fraa, die zum Explicire'
Die Fremde' dort muß in de' Keller führe':
Verzeihe' Ihr Gnade', Sie erre sich,
Deß Ding, es scheint wohl e' bische' betroge',
Doch is es wahrhaftich so weit nicht geloge',
Dann sehe' Se nor, es tanze' im Grund
Drei Pärcher bequem do uff dem Spund,
Nor tanzt als eens noch 'm ann're.

Als noch 'n Schoppe!

O Wein du bischt e' lieber Freund,
Dei' Sunn' wann in mei' Gläsche scheint,
So soll's drauß wettre', wies nor mag,
Mir is, als wär' der schönschte Tag.
Als noch 'n Schoppe'!

'S laaft in der Welt so mancher 'rum,
Der sicht nix grad, sicht Alles krumm,
O Freund, so eener kennt dich nit,
Sunscht stünd's wohl nit so schlimm d'rmit.
Als noch 'n Schoppe'!

Uf dich mei' Schatz verloß' ich mich,
Un' will der Griesgram rühre' sich,
Du weescht mer g'schwind 'n Rooth drvor
Un bischperscht mer vertraut in's Ohr:
„Als noch 'n Schoppe'!“

Die Lieb is gar e' korz Gedicht
Un' 's Lebe' is e' langi G'schicht',
Du helfscht zu allezwee getreu
Un' bischt deß Beschte oft drbei.
Als noch 'n Schoppe'!

Wann ich e' Weltverbeßrer wär',
Mit dir verbunne' wär's nit schwer,
Zu Aller Wohl dictirt' ich dann:
Kund un' zu wisse' Jedermann:
„Als noch 'n Schoppe'!"

Conjugations-Zeite' for mei' Contemporain's.

Ke' Wölkche' beim Wache', ke' Wölkche' im Schlof
Un' sorgelos luschtig als wie e' jung' Schof,
Was meent Ihr, wie heeſ't mer die Zeite',
Meine Herrn es is werklich so viel als gewiß,
Daß deß for uns plusquamperfectum is,
Ich denk' mer, do werr' mer nit streite',
Un' was is 's perfectum? ach deß is die Lieb,
'S hot nix mehr zu stehle' dr Amor der Dieb,
Perfectum! der Deubl soll's hole',
Un' wann's aach noch imperfectum wär'
Mir wisse', im Grund is es doch nix mehr,
Mir sin' um die Späßcher schun bstohle'.
Jetz kummt aber 's praesens, was kann deß sey',
Meine Herrn, deß is for uns Gottlob noch der Wei',
Drum trink halt e' Jeder sein' Stiebbl,
Un' loßt nor nit los, dann wann deß vergeht,
Wie's nocher vielleicht mi'm futurum steht,
Do wann ich dra' denk' werd mer übbl!

Schnaderhüpfle.

Mei' Guschtl is klee'
Un' is bös wie e' Katz,
Wann se größer erscht wär',
Ach! was wär' deß e' Schatz!

Zwee' Hahne', zwee Hinkl,
Zwee schneeweiße Gäns,
Un' grad wie dei' Guschtl,
Sieh! so is mei' Fräns.

Un' mit mein'm Lowische'
Do is aach ke' Spaß,
Die sächt „Wasch' de' Pelz
„Aber mach' mer'n nit naß."

Do lob' ich mei' Hannche',
Mei' Hannche' is gut,
Die thut was se will
Un' ich will, was se thut.

Der Läschterer.

„Was sächt mer dann als, unser Herrgott sorgt
For die Mensche'kinner so gut,
Was gebt er uns dann, was habe' mer dann,
'S is jo nit der 'werth, was er thut."
So hot e' alter Bummler gered't
Im Werthshaus spät in der Nacht,
Un' über dem Brummle' duslt er ei'
Un' hot' e' Schläfche' gemacht.
Do sicht er e' herrliche Gegend im Traam,
'N Garte' mit Obscht un Gemüs',
Mit Korn un' mit Vieh, mit Vöchl' un Fisch',
Un' Traube' wie Zucker so süß.
Un' nebe' drbei en' erbärmliches Land,
So arm un' verlosse' un' leer,
Als wann seit undenkliche' Zeite' do
Ke' Gräsche gewachse' nit wär'. —
Was Deubl, wie is die Gegend so reich
Un' drnebe' so wischt un' so leer,
So ruft er voller Verwunnerung aus,
Un' do kummt e' Engl drher.
Un' der Engl sächt 'm: deß derre Land

War wie deß annre so schö',
E' du bischt kumme do her uf die Welt
Mit deine worzliche Bee'.
Doch seit du gelebt, so hoscht de' bis heut'
Gefresse' sei' ganzi Pracht
Mit Vieh un' Gewächs' un' gesoffe' d'rzu
Den Wein, den die Traube gemacht.
Jetz' merk' dir's, was unser Herrgott thut
For een, wie's tausende git,
Un' halt' mer dei' Maul du brummliche Seel,
Sunscht hot es e' End' drmit!
Do hat der Brummler 'n Schnapper getha'
Un' is for Schrecke' erwacht,
Un' hot über Gottes Güt' un' Verstand
Sei' Lebtach ke' Wörtche' mehr g'sacht.

Die Tischklopper.

Beim Hölle'ferscht, beim alte Belzebu
(Er is juscht bei sein'm Schwewel-Kaffee g'hockt)
Do kloppt's un' kummt sei' Hauptdirektor 'rei
Un' is mit Kratzfüß' vor 'n hi'gebockt.

„Herr Belzebu, ich bitt' um Audienz,
Ich kann nit länger mehr Direktor sei',
Denn die Genie's, die bringe mich noch um,
Do schlagt nix a', un' fahr' ich noch so drei'.

„Ihr Stolz is unbeugsam, g'rad wie Granit,
Do nutzt ke' Siede' un' ke' Brate' nix,
Ich hab' mit ihne' Alles schun probirt
Un' hab' erschöpft mei' ganzi Quaale'bix."

„„Die Gränk!"" fahrt zornig uff Herr Belzebu,
„„Was muß ich höre'? und' wer sin dann die?""
„Wer sin se? no'! so Philosophe' halt,
„Der Voltaire, Hegl un' die Cumpanie.

„Es macht se gar nix merb, des heillos Volk,
„'S is g'rad, als wär's nix um e' Hölle'strof,
„Der alte Nero un' so Exemplar
„Sin Schoof dagege', zahme gute Schoof'.

„Wann deß so fortgeht, mache' mer bankrott,
„Die Höll' verliert noch all' ihr Renommee,
„D'rum soll e' Annrer thu', was ich nit kann,
„Herr Belzebu, 's is besser, daß ich geh'."

„„Nor nit verdroße'!"" sächt der alte Fuchs,
„„Ich mach' jetz' noch Amerika e' Rees',
„„Do find' ich schun 'was, daß ich ihne kumm,
„„Deß wär' der Deubl, wann die Höll' nit heeſ'!""

Als Gentlemen reest druff der Potentat
Hi' nach Neu=York un' guckt sich halt do um,
Was 's Neu's git, dann do kann er lerne' viel,
Deß weeſ' er, war sei' Lebelang nit dumm.

Un' richtich! glei' im erschte Kaffeehaus
Do mache' se e' Tischexperiment,
Der Tisch, der dreht sich um e' Fingerspitz'
Un' Alles is verwunnert hi'gerennt.

„Den Tisch bewegt e' Geischt!" hot eener g'sacht,
„E' Geischt! e' Geischt!" gehts jetz' im G'ringl 'rum,
„Horch! habt Ihr's g'hört, er kloppt, er hot gekloppt,
„Vielleicht verkünd't er e' Mischterium!"

Un' Jeder horcht, jetz' fangt e' Dandy a':
„Du Geischt do drinn, geb' Antwort, 's macht ke' Müh',
„Ich will nor, daß de mer mit Kloppe' sächscht,
„Wie viel Cigarre' sin in mein'm Etui?"

Der Tisch is 'rumgetorchelt wie zuvor
Un mit Gequix halt hi' un' her geruckt,
Doch habe' ee' gekriesche': „Er hot's gsacht,
Der Geischt hots gsacht" un' Alles war verzuckt.

Herr Belzebu hot aber sich gedenkt:
O Narre'=Welt! do sicht mer recht, wie's geht,
Deß müßt doch sei' e' Bettlbube=Geischt,
Der sich um so 'n Dienscht nit schäme' thät'.

Un' wie er's denkt, so kummts 'm wie e' Blitz,
„Jetz' hab' ich's, wart du Voltaire=Cumpanie,
„Mit dem will ich euch zwible', gilt's e' Wett',
„Ihr bitt' um Gnad' trotz der Philosophie."

Un' dictum factum! packt er die Genie's
Un' hot se in die Tisch' eneigestoppt
Un' cummandirt se zu dem Klopperdienscht
Un' voller Aerger habe' se gekloppt:

Wie alt die Jenny un' die Elln is,
Wie lang der Kaschtor noch, der Renner, laaft,
Wie viel Pfund Sterling der un' jener hot,
Wie theuer mer 's Guano noch verkaaft,

Um all' so Zeuch un' was halt eener gfrocht,
Sie habe kloppe' müsse Tag un' Nacht,
Un' 's ware' nit emol zwee' Woche' 'rum,
So hot se's zur Verzweiflung All' gebracht.

Dann jed'm Laff' zu buchstabire' 'was,
Deß war zu arg, un' die sunscht so getobt,
Sie habe' gern jetzt um Pardon gebitt'
Un' habe' guti Aufführung gelobt.

„Aha! Ihr Junge', seid Ihr endlich brav,"
Hot hoch Herr Belzebu getriumphirt,
Gel' mei' Direkterche', ich habs gewißt,
„Ich find' noch, was sei' Rapplköpp' korirt."

„„O großer Flamme'=Sultan,"" hot der g'sacht,
„„Jetz' is mei' Stellung widder e Plaisir,
„„Un voll Respekt und voll Bewunnerung
„„Mach ich mei' Compliment un' gratulir'."

Des is die G'schicht' un' weil mer halt jetzt' wees',
Wer deß Gekloppe hot uff die Welt gebracht,
So is ke' Wunner, wann's oft een' verschreckt
Un selber kecke Leut' e' Grußle' macht.

'S Diner.

Es war e' groß' Esse', e' luschtich' Fescht
Un' wie so im beschte' Zug die Gäscht,
So hot eener gsacht: „Sich! 's Lebe' sollt sei'
Als wie e' gut' Dinner, verklärt vum Wei'
Un' am luschtichschte als, wanns geht uffs End,
Wo Alles sich Freund un' Bruder nennt,
So wär's halt e Luscht, aber 's is grad verkehrt,
Dann geht's uff die letscht', is's kenn' Penning mehr werth." —
Do sächt 'm e' Annrer: „„Heut' wär' so e' Tag,
„„Do könnt' dich beim Kaffee juscht treffe' der Schlag,
„„Un' wann's jetz' so wär', he? wärs nocher recht?""
„Halt! ne' Sapperment, was mer Dummheite' sächt,
„Ne, ne lieber Freund, ich hab' ganz druff vergesse',
„Mir wolle' noch öfter minanner esse'!"

Die Ring'.

E' Mährche'.

Im Garte' am blüh'nde' Bäämche'
Do plaudre' die Blätter im Wind,
E' Mutter gautscht e' klee Mädche',
Ihr allerliebschtes Kind.

Do kumme' zwee Vöchl gefloge',
Die singe' im Bäämche 'rum,
Der eene war roth wie die Rose',
Der ee' wie e' Lilieblum'.

Der weiße der singt vun Thräne',
Er singt gar traurig un' trüb,
Der rosige singt aber luschtich,
Der rosige singt vun der Lieb'.

Un' wie se e' Weilche' gesunge',
E' jedder wie Nebbl verschwind't
Un' do hänge' zwee Ring' an de' Aeschtcher
Un' 's langt um 'n jede' deß Kind.

Der Ring vun dem weiße' war Silber
Un' der vun dem rothe' war Gold,
Die Mutter die hot nor den eene'
Vum luschtiche' Vochl gewollt.

Un sie hängt 'n an 'n Hals ihrm Mädche',
'S sollt luschtich gedeihe' drbei,
Un' deß Kind is aach luschtich gewachse'
Un' is worre' so schö' wie der Mai.

Es hot nix gwißt vun de' Thräne
Un' hot ke' Sorge gekennt,
Aber aach im sechzehte' Summer
Do war deß mit eemol e' End'.

Sie hot am e' stille Morge'
Im Garte' die Blume betracht'
Un' do find't se deß silberne Ringche',
Deß hot se in Wehmuth gebracht.

Vun selbiger Stund war nimmer
Wie sunscht die Luscht so groß,
Der Himml vun ihrm Lebe'
War nimmer wolke'los.

Ja ja, die Vöchl, ich kenn se,
Die Vöchl regiere' die Welt,
Sie fliege' aach als mitenanner,
Als wärn se zammebestellt,

Un' findscht de deß goldene Ringche,
Is bal' aach deß anner' dabei,
Es is ke' Ros' ohne Dorne',
Ke' Lieb' vun Thräne' frei.

Der unglückliche Dichter.

„Daß ich so gern e' Dichter wär',
Un' neidich bin em e' jede',
Deß is bloß, weil se so per Du
Mit alle Mensche' rede'.
Nit grad, als wann's mit Kaiser ich
So wollt' un' mit de Könich,
Was froche' die noch unser eem,
Ach nee ich wünsch' nor wenig.
E' Mädche' liecht mer als im Kop'
An die nor möcht' ich dichte'.
An die möcht' ich des liebe Du
In e' Paar Verscher richte'." —
„„Deß kannscht de jo, red' nor so rum
Vun Rose'blum und Heiligthum
Und vun verliebt
Und vun betrübt,
Do loß dei' Du nor tüchtig los,
Die Dichterkunscht is nit so groß.""
So hab' ich mitm e' Freund geredt,
Ach wär's doch nie gescheh',
Dann uf sein Roth, do fang ich an

Die Verslcher zu drehe'.
Un schreib' ihr uf e' Poschtpapier:
„Ich bin verliebt un bin betrübt
Un du, du all' mei' Heilichthum,
Du bischt's du scheeni Rose'blum“ —
Un schick' des Zettlche' zu ihr.
Do schickt se mer e' Körbche' zu,
Jetz' sacht emol, was thu' ich,
E' Ros' war drinn un do steht druff:
Jetz' sey'n Se aber ruhich! —
Der Deubl hol' die Dichterei,
Die Alles mir genumme',
Dann seit dem Vers do war's vorbei,
Bin nie zum Du mehr kumme'.

Vum e' Gaul.

Es säächt e' altes Sprichwort
Un 's is gar ehrewerth,
'S hätt' uff' der Welt e' Jeder
Sei eige' Steckeperd.

'S hot aber aach e' Jeder
E' anner Perdche' noch
Un will er's nimmer reite',
Peift er am letschte' Loch.

Ich will's euch explicire',
Die Zeit, so heeßt der Gaul,
Un der leid't gar kenn' Zichl
Un Zaam im große' Maul.

Deß Thier is voller Naupe',
Dann sinn mer klee' un jung,
So will's nit bsunners springe',
Als fehlt's 'm an der Lung',

Doch wie mer älter werre',
Werd jünger als der Gaul,
Un fangt hübsch an zu laafe'
Un thut nimmer so faul.

Un laaft un springt als ärger
Am End' im Carrière,
Deß geht, wie's Dunnerwetter,
Mer sicht un hört nit mehr.

Do is ke' Red vum Halte',
Der Gaul der werd nit müd,
Bis mer de' Hals gebroche',
Des is deß End vum Lied.

Rittmeschter un Bereiter!
Die ihr so gut dressirt,
Do thut emol dressire', —
'S hot's kenner noch probirt.

Der Bankozettl un' der Dukat.

E' Bankozettl un' e' Dukat
Die sin' beinanner geleche'
Un' weil se Langweil g'hat alle zwee,
So habe' se plaudre möche'.
Do stichlt der Zettl „du goldner Knopp,
„Wie geht d'rs dann mi'm Tanze',
„Ich möcht' wohl wisse, wie deß is
Mit so 'me schwere Ranze'."
Do sächt der Dukat „„'hab genuch getanzt
„„In Humborch beim Roulette',
„„Mer braucht nit zu sey' so e' Fleddderwisch
„„Wie du for Pirouette'.""
Do sächt der Zettl „e' Fledderwisch,
„Deß brauch' ich nit zu leide',
„Ich bin so viel un' mehr wie du,
„Do derf' mer gar nit streite',
„Un' wann de e' bische' Bildung hoscht,
„Muscht' die Reschcripte' kenne',
„Die mich un' mei' Kammrade' all'
„Noch Rang' un' Werth benenne'."
Do sächt der Dukat „„ich brauch' ke' Reschcript,

„„Bin doch in Werth un' Ehre',
„„Du bischt Papier un' bleibscht Papier,
„„Ich will mich nit mit d'r scheere'.““
Do hupt for Zorn der Zettl uff
Un' kummt drbei in's Schwebe'
Und fliegt uff de heese' Ofe' hi',
Der war zum Unglück d'rnebe'.
Jetz hot er gegrische' un' 's hot nix genutzt,
Er thut gar gschwind verkohle',
Der Dukat hot gelacht un' hot 'm gsacht,
„„Loß dei' Reschcript doch hole',
„„Un' saach dem Ofe', wer de bischt,
„„Er soll dich respectire', —
„„Jetzt' weeschts, de innerliche Werth
„„Kann ke' Reschcript dictire'.

Der Name'.

Wie woll' mer 's Mädche' heese'?
„„Ei Rösche', deß wär' schö',““
Ja ja, e' hübscher Name',
So lang se jung un' klee,
Doch werd deß Rösche' älter
Un' werd deß Rösche' alt,
So meen' ich, thut sich's nimmer,
Daß mer der Name g'fallt.

„„So heese' mer se Gretche',““
Geh' wech, warum nit gar,
Do wär' jo wege' dem Name'
Ihr Kopp in gröschter G'fahr,
Dann thät se emol lese'
Vum Fauscht die sauber' Gschicht',
So thät se aach so schwärme',
Wie selli im Gedicht.

„„So nehm' de' Name' Binche',““
Was soll dann Binche' sey'?
„„Ei Philippin' vun Philipp,
Der Name' der is fei'.““

— Nee, will mer aach nit g'falle',
Ich hab' so een' gekennt,
Der hot mich oft beschummlt,
Mer hot 'n Philipp genennt.

„„So heese' mer se Lische'!““
— Ja Lische', deß passirt,
Deß is e' hübscher Name',
Is aach nit affektirt,
Un' werd's e' alti Schachtl,
Ach wie's halt g'schehe' muß,
So kann se Lißl heese'
Deß macht ihr kenn' Verdruß, —
Kumm her mei' liebes Lische',
Ei guck nor, wie se lacht,
Gel' Schätzche, gel' der Vater,
Der hot's schun recht gemacht!

Der Mensch.

Der Mensch is wie e' Humpe' Wein,
Betracht's emol so recht,
Der Humpe' is oft schö' un' gut,
Was drinn is aber schlecht;
Der Humpe' is oft reich gekränzt,
Doch drinn im Wei' ke' Blum'
Un' Alles, was emm' g'falle' thät
Nor ausewendig 'rum.

'S is aber aach oft umgekehrt,
Der Humpe' sicht nix gleich,
Drinn aber blinkts wie flüssig' Gold
An Herrlichkeite' reich,
Oft fehlts an Form un' an Façon
Un' meenscht 's wär' gar nix dra',
Drinn aber is for Lieb' un' Luscht
E' Himml uffgetha'.

Un' doch is deß Exempl nix,
Dann Een's is ganz gewiß,
Daß mehr e' großer Humpe' faßt
Als wann's e' kleener is,

'S git aber Leut' wie die Kameel',
Sie könnte' nit größer sey'
Un' trichterscht dra' aach wie de willscht,
Du bringscht halt doch nix 'nei'.

Un' wiedder manche Ann're git's,
Die gar ke' Riese' sin'
Un' sprubble' doch vun Scherz un' Witz
Als wär' e' Faß voll drinn,
Sich! so ee', wann ich zaubre' könnt',
Deß müßte' mei' Humpe' sey',
Wie viele Liedcher thät' ich do
Mir hole' aus ihr'm Wei'.

Der alte Herr.

E're Kindsmagd begegnt e' alter Herr,
Gotts Blitz, die Magd is schee',
Sie hot e' kleenes Kind uf'm Arm,
Der alte Herr bleibt steh',

„Ei was e' schee' Kindche, sächt er zu ihr,
Wie frisch die Nagelinn sin,
Und die Bäckcher grad wie die Rose' so roth
Un niedliche Grübcher drinn.

„Du bischt gewiß brav du goldich Ding,
Mer kann jo nit artiger sey',
Ich gäb' viel Geld drum, hätt ich dich
Un wärscht du Engelche' mei."

Un wie er so red't, so hat er nor als,
Nit 's Kind, sondern 's Mädche' betracht't,
Die hot sich d'rbei ihrn Theel gedenkt
Un hot ganz heemlich gelacht.

„„Ei, sächt se zum Kind, sach': Lieber Herr,
Wann Sie e' so freundlich sin',
So kaafe' Se mer aach e' neui Haub',
Damit ich noch hübscher bin.““

Do krablt der Alte gar gschwind im Sack
Und holt e' Paar Thaler 'raus
Und gebt se der Magd voller Zärtlichkeit,
Als wär's e' Blume'strauß.

Die nemmt se un sächt zu dem Kleene: „„So!
Jetz, geb' aach e' Händche' dem Herrn,
Dann jetziger Zeit is's e' Selte'heit,
Hot eener die Kinner so gern.““

Do fahrt 'm deß Kind mit der Hand ins Gsicht,
Und sie sächt: 'fell' mich gar schee,
Un geht wieder fort un der Alte guckt
Un guckt und bleibt als noch steh'.

Do hat er zwee Sache' gesehe' noch,
'S Kind hot 'm mi'm Aermche' gewinkt,
Un drei junge' Soldate', die habe' die Magd
Mit Kichre' un Scherze' umringt. —

Ich weeß nit, deß ee', wie deß anner' war
Juscht nit sei' bsunnerer Spaß,
Dann er hot nit gewinkt dem freundliche' Kind
Und gebrummlt hot er so 'was.

Es is curios.

Es is curios, daß e' alti Tracht
E' hübsch' jung' Mädche noch jünger macht,
Deckt aber e' Häubche' 'n alte' Kopp,
So sicht er alls um so älter aus,
Als jünger am Häubche' der Blume'strauß!
Es is curios, daß mer Philosophie
Nor lernt mit Plōch' un' vieler Müh,
Un' daß mer se doch so leicht vergeßt,
Un' deß Liebe' sich! vergeßt mer so schwer
Un' lernts doch so leicht, wo kummt dann deß her,
Es is curios!

Ich bin e' Freund vun Mädcher un' Wei',
'Hab' doch de' Wein oft vergesse',
Sich! wann ich bei mein'm liebe' Schatz
Vertraulich bin gesesse',
Es is mer aber nie passirt,
Wann ich luschtig gewest bei'm Wei',
Daß ich mei' Mädche' vergeße' hätt',
Daß fiel mer allzeit ei'.

Welli kriecht de' Mann?

Es hot e' Vater drei Töchter g'hat,
Alle drei zum heurate' recht,
Un' hot ihne' aach bal' a'gemerkt,
Daß jedi e' Fraa' werre' möcht'.
Jetz' hots' aber an der Aussteuer g'fehlt,
For eeni hätt' sich's getha',
For drei aber nit, do happerts mi'm Geld,
Was fangt der Vater do a'?
Er ruft emol zamme die Mädcher die drei
Un' sächt': Ihr Kinner gebt Acht,
Do steht e' Schüssl mit Wasser voll,
Do werd e' Lotterie gemacht.
Wäscht euch drinn die Händ un' habt ihr's getha',
So trücklt se nit mi'm e' Tuch,
Un' der se d'ererscht e so trucke wern,
Die kriecht for die Heurat genuch,
Die Annere müße halt waarte' noch,
Seht Mädcher, ich thu' was ich kann,
Do fange' die Mädcher zu wäsche' a'
Un' jedi denkt an 'n Mann.
Un' wie se die Händ' gewäsche g'hat,

So hot die Jüngscht' luschtich gelacht
Un' gekichert „ich maach nit, ich maach kenn' Mann"
Un' hot deß als wiedder gsacht,
Hot aber derbei gar gschwind in der Luft
Die Händcher piffig gedreht,
Die Annere habe' do dra' nit gedenkt,
Daß 's Trückle' so gschwinder geht.
Un' richtich die Jüngscht' is worre' die erscht'
Un' hot ihr'n Mann drfor 'kriecht, —
Wann's wiedder emol so e' Spielche gäb'
Ihr Mädcher, so merkt euch die G'schicht'.

Mei' Mädche'.

Mei' Mädche' hot e' Gesichtche'
Als wie e' Rose'blatt
Und hot e' Haut wie Sammet,
Wie kenni in der Stadt.

Mei' Mädche' hot e' Herzche',
Es könnt' nit lieber sey'
Un wann ich brav bin, sächt se,
Schreibt se mein' Name' 'nei'.

Mei' Mädche' hot e' Paar Händcher,
Die ich ke'mm annre gunn',
Sie hot mer aach versproche',
Sie gebt mer eens d'rvun.

Mei' Mädche' hot e' Paar Füßcher,
Wie tanzt se do d'rmit,
Es derfe' hunnert tanze',
So tanze' se doch nit.

Mei' Mädche' deß hot Alles,
Was herrlich uff der Welt,
Nor Een's, du lieber Himml,
Sie hot kenn' Kreuzer Geld!

Drum soll ich se nit kriege'
Weil se kenn' Kreuzer hot,
Ach drüber werr' ich sterbe',
Tröscht' mich der liebe Gott!

E' Froch' (Frag).

E' Jäger hot Schnaps getrunke',
Do drüber schloft er' ei',
Da macht sich fort sei' Hündche'
Un laaft in de' Wald 'enei'.
Un jagt als wie besesse'
En' Hersch uf e' Chaussée,
Do kummt e' Wage' gfahre',
Die Gäul' werrn scheu, o weh!
Sie schmeise' um den Wage'
Juscht am e' große' Stee',
E' reicher Herr der drinn war,
Der brecht sich Hals un Bee'.
Der Kutscher, e' armer Teufl,
Der schlagt e' Loch in die Erd',
Un fallt do in en' Keller,
Der Fall war ebbes werth,
Dann ihm is nix geschehe',
Als daß er findt 'n Schatz,
Der war wie lang vergrabe'
Juscht an demselle' Platz. —

Hätt' jetz der Jäger nit Schnaps getrunke',
So hätt' er aach nit so schlofe' müße',
So wär' 'm der Hund nit dervu geloffe',
So wär' aach der Hersch im Wald gebliebe',
So hätt'n die Gäul nit verschrecke' könne',
So hätt' der Wage' nit umgeschmisse',
So hätt' ke' Reicher de' Hals gebroche',
So wär' ke' Armer nit reich geworde'. —
Bedenkt mer jetz' e' solchi Gschicht',
Wie's noch gar viele gi't,
So weeß mer kaam, waß besser is,
Schnaps trinke' oder nit.

Der Verliebte.

Was kümmert mich des Mohre'land,
Mit all' sein'm viele Gold,
Mit alle' seine Edelstee,
'S hätt' doch nit, was ich wollt'.

Was kümmert mich deß weite Meer,
Un' all' sei' Perle' drinn,
'S is Alles nix, mei' Mädche' wär'
Mei' Perle'königinn.

Was kümmr' ich mich um Geld un' Gut,
Ach, wann ich die nit seh',
Wann ich vor lauter Sehnsucht noch,
Vor lauter Lieb' vergeh'.

De' ganze liebe lange Tag
Trag' ich ihr Bild mit mir,
Un' kummt die Nacht un' schlof' ich ei',
So traam' ich nor vun ihr.

Sie weeß gar nit, wie lieb se is,
Un' ich, der's so gut weeß,
Ich derf ihr's sage' nitemol,
Sunscht werd der Vater bös',

Sunscht fangt die Mutter 's Brumme' a',
Ach Gott, die liebe Leut,
Warum se do so kritlich sin',
Un' sunscht so gut un' g'scheut.

Sie sage' als, du bischt noch nix,
Verdien' dir emol was,
Mer heurath't nit, als wie du meenscht,
Keen' Heller in der Kaß'.

Ja, ja, 's kann sey', sie habe' recht,
Mer lebt nit umesunscht,
Un' deß Verdiene' geht so zäh',
Deß is e' harti Kunscht.

— Ja, ja, 's wär' doch so übl nit,
Hätt' ich deß Mohre'land,
Mit all' sein'm Gold, do ging's mer wohl
Als anners vun der Hand.

Ja meiner Seel', hätt' ich deß Meer
Un' all' die Perle' drinn,
Do wär' ich wohl um so viel mehr,
Als ich jetz' gar nix bin.

Ja, hätt' ich nor brav Geld un' Gut,
Dernocher wär's gewiß,
Ich derft's ihr sage', wie ich's weeß,
Wie lieb un' gut se is.

O Gott verzeih' mer's, wann ich oft
So übermüthich thu',
Un' wann ich Geld un' Gut veracht'
Un' Land' un' Meer drzu.

Ich will's mei' Lebtach nimmer thu',
O helf e' bische' mit,
Daß ich mei' Schätzche' liebe' derf,
O Gott, verdenk mer's nit.

Die Auswanderer.

Es sitze' zwee vergrämte Gsichter
Beinanner beim e' Schoppe' Wein,
'S sin junge Leut', die sin sunscht luschtich,
'S muß denne' halt was g'schehe' seyn;
Do sächt der ee', for was sich plooche'
In so 'me Land? es gschicht uns recht,
Was geh' mer nit, es git noch Länder,
Die sin weeß Gott nit gar so schlecht,
Amerika! dort is e' Lebe',
Do hunzt mer sich nit so, wie hier,
Dort is der allerschlechtschte Pflanzer
Als wie bei uns e' Cavalier;
Natürlich, denk' der nor den Reichthum,
Der Wein un' 's Korn die wachse wild,
Vun Froscht un' Winter ke' Gedanke',
Der Himmel is jo gar zu mild,
Dort pample' emm die Goldorange'
In's Maul, do knikert sich's nit drum
Un Tubak wachst, wie bei uns Dischtle
Un' frei geht dort e' jeder 'rum
Un' jagt un' treibt's noch sein'm Gefalle'

Un' heurath't wie er will un' mag,
Do ploocht emm ke' Regierungswese'
Un' Vorschrift, wie hier alle Tag.
Un' hot mehr Glück, nor for 'n Kreuzer,
So find't mer aach 'n Klumpe Gold.
Un' kann sei' Lebelang dra' zehre',
Dann 's git genung, wer's suche' wollt'.
Horch, geh' mer hi', was Palz un' Pälzer!
Do is for Eenigkeit ke' Sinn,
Die Landsleut' ließe' emm verhungre',
Deß is e' anner Korn dort drinn!
Stoß a' Kammrad, wir wolle' reese
Fideel un' luschtich über's Meer,
Un' habe' mer de' rechte' Seckl
Un' 's gfallt uns, kumm' mehr widder her —
— — Die Gränk! do guck emol deß Gsindl,
Deß müsse' jo Zigeuner sey',
Schlawake' oder Sansculotte',
Wie kummt deß Lumpevolk do rei',
Wo seyd ihr her, ihr Bettlgsichter,
Drei Schritt vum Leib', nor nit so nah —
— „„Mir sin vum Rhein, sin ausgewannert
Un' kumme' vun Amerika.""

Wie e' Volk sey' soll.

E' Volk soll sey', wie die Kinner sin',
Wo e' guti Werthschaft im Haus,
Sie halte' zamme' wie Aescht' am Stamm,
Un' helfe' sich redlich aus,
Un' gits 'n Verdruß, wie's halt so geht,
Un' en' Unfried' in der Famill',
Sie helfe' versöhnlich bis es vorbei
Un' schweige' drzu un' sin' still,
Un' was een's selber nit billige' kann,
So is es 'm doch nit recht
Wann e' fremder spitzicher Nasenweis
Aach drüber salbadre' möcht'.
Es git schun Völker die e' so sin
Un' achte' ihr eige' Gethu'
Un' schreie ihr Fehler nit überall 'rum
Un' decke' die Schwachheite zu,
'S git aber aach annre, doch nenn' ich se nit,
Sunscht käm's am End druff 'raus,
Daß eener thät sage', was predichscht dann du?
Du plauderscht jo selber aus.

'S Trauergedicht.

Es hockt e' verdrießlicher Dichter am Tisch
Un' zablt wie in der Noth e' Fisch,
Er soll 'was dichte' un' fallt'm nix ei',
E' rührndes Trauergedicht soll's sey'.
Der Graf is g'storbe', e' reicher Mann,
Der emm im Tod noch helfe' kann,
Vun dem soll er dichte', es is ke' Spaß,
Wann's recht werd, tragt's 'm vielleicht 'was.
Der Herr war brav un' lieb un' gut,
Der Dichter reimt d'ruf Glut un' Blut
Un' Muth un' ruht un' Todeswuth
Un wie deß Unglück so weh 'm thut.
Un' wie er lang do dra' gemacht
Un' mühvoll Alles 'zamme'gebracht,
Do hot er heemlich bei sich gelacht,
Dann sei' Gedicht, es war e' Pracht.
Un' d'rüber kummt e' alti Bas',
Streckt 'rei' zu der Thür ihr langi Nas',
Un' sächt „Gute' Morge' Herr Hofpoet,
„Weeß Er dann, wie's mit 'm Grafe' steht?"
„„Ei der is todt!"" „Ach Gott bewahr',
„Er is lebendig un' aus der G'fahr,"

„„Was Se do sächt! nee, 's kann nit sey'!““
„Ei ja gewiß, e' Gläsche' Wei'
„Hot 'm der Doctor ordenirt
„Un' deß hot 'n gar gschwind corirt.“
„„Daß dich die Gränk, was Alles doch g'schicht,
„„Do is der' werth, daß eener noch dicht',
„„Daß mer sich plogt 'mit manchi Stund
„„Un' so e' Todter werd wiedder g'sund,
„„Ei die schwer Noth, mei' schön's Gedicht,
„„'S war so herrlich Alles gericht'
„„Un' wär' doch wahrhaftig in eem hi'gange',
„„Un' jetz' kann ich vun vorne a'fange',
„„Mir schenkt ke' Mensch e' Gläsche' ei',
„„Hol' doch der Deubl dem Doctor sein' Wei'! —““

So sin se, un' viel hunnert G'sichter
Sin' ke' Hoor besser als seller Dichter.

Die interessant' Gschicht'.

Wie ich noch in Humborch war,
'S werd drei Jahr jetz' sey', —
Nee, es sin schun über sechs',
Ebe' fallt's mer ei',
'S hot der Gabler noch gelebt,
Der Feldwebl, weescht,
Der war in der Cumpanie
Sellemol der gröscht',
'S braune Lische war sei' Schatz,
Die war emol schee'
'Meen', ich seh se alsfort noch
Mit dem Lange' geh',
Sin die Bube' aach schun groß,
Eener der is hier,
Is e' guter Waldhornischt,
Bloost als wie e' Stier.
„„No un wie d' in Humborch warscht?““
Ja! wie ich in Humborch war, —
'S is vun uns derheem
Kaam drei Stund, deß heeßt mehr gehts
In drei Stund bequeem,

Wann mer über Erbach geht,
Dann vun obe' 'rum
Is's viel weiter, weil die Stroß
So gewaltig krumm, —
Ja wie ich in Humborch war,
Hot's e'mol gebrennt,
Beim e' sichre, — ei die Gränk
Hot mer'n doch genennt, —
Beim e' sichre Russilliard,
Oder Millerbeer,
Nee, es war beim Russilliard,
War vun Strasborch her.
Wie der Brand entstanne' is,
Weeß mer heut noch nit,
'S war als wie e' Hexewerk
Juschtement d'rmit,
'S habe' wohl die eene' gsacht,
'S wär' e' Buberei,
'S wär' geleecht, un 's kann aach sey',
'S war so was derbei;
No, do sin zwee Häuser halt
Worzwech abgebrennt,
'S war juscht mitte' in der Nacht;
Alles ist gerennt
Un' ganz Humborch hot gelöscht,
'S Lösche' war e' Kunscht,
Wege 'm Wind, do is's ke' Spaß
Um e' Feuersbrunscht.
Ja, deß war juscht sellemol

Bei dem Russilliard, —
Wie ich noch als Adspirant
In dem Humborch war. — —
Ja mei' lieber Freund, so geht's.

Der Stimmschlüßl.

Bei einem Diner bei H. M.

Der Mensch, ihr Kinner, kummt mer vor
Nit anners wie e' Zither,
Die Phantasie die spielt do d'ruf
In ihr'm goldne Flitter.
Sie spielt in Moll, sie spielt in Dur,
Sie spielt in alle Arte',
Wie Blume' hell un' dunkl blüh'n
Beinanner im e' Garte'.
Doch wer die Zither stimme' will,
Der muß gar viel studire'
Un' 's kummt viel uf de' Schlüßl a',
Sunscht werd ke' Lied florire'.
Ich hab' mich lang schun dra' gemacht
Un' spiel' aach so mitunner
Un' kenn's jetz' bal' deß Instrument
Un' aach deß Schlüßlwunner.
Der Schlüßl sich' is e' Bouteill',
Deß hot sei' bsunnre Sache,
Dann 's Erscht' is do', die Saite' all'
Gehörig feucht zu mache.

D'rum is aach die Bouteill' nit leer,
Sie werd's erscht noch 'm Stimme',
Ja, Wein is d'rinn, e' guter Wei',
Sunscht kriecht die Zither 's Grimme'.
Doch wann d' se stimmscht mit gut'm Wei',
So geht se hoch zum Staune
Un' singt gar luschtich un' gar fei'
In rose'farbne Laune. —
'S is noch e' Mann do an dem Tisch
E' großer Musikmeeschter,
Der kennt den Schlüßl aach gar gut,
Den liebe' Sorge'tröschter.
Un' hot uns all' gelade' heut'
E' groß's Concert zu spiele',
Und gebt sein' beschte Schlüßl her,
Er will 'was Guts erziele'.
Drum stimmt un' spielt als luschtich fort
Un' loßt die Saite singe,
Un' der so gern den Schlüßl gebt,
Dem thut e' Vivat bringe'.

'S Herz.

Mädche' loß dir 'was verzähle',
Geb' mer uff dei' Herzche' Acht.
Is es aach gut eingemacht,
'S wär' halt doch vielleicht zu stehle',
Un deß weescht de selber gut,
'S Herz is mehr als e' Vermöge'
Un gar viel is d'ran gelege',
Wann mer deß verliere' thut.

Ganz was anners, liebes Schätzche'
Is es aber, wann mit Art
Dir e' Freund deß Herz verwahrt
Am e' gute' sichre' Plätzche'.
Do is nix d'rbei rischquirt,
Drum, so geb mir's ufzuhebe',
Will jo gern mei' ganzes Lebe'
Sorg', daß 'm nix passirt.

Die Drei.

Die Pälzer sin' gar g'scheite Leut',
Deß streit' ke' Mensch nit a',
'S git aber ee' do hängt sich alls
E' bische' Schwindl dra'.
So zum Exempl is e' G'schicht',
'S war im e' Städtche' dort,
Deß war vun de Franzose b'setzt
Un' die sin' halt nit fort;
Jetz' habe die Leut Crawall gemacht
Un' getobt ganz ferchterlich,
Do flucht am End der Gouverneur
„Die solle' denke' an mich."
Un' schwört „ma foi, die gscheitschte drei
Die solle baumle' drfor,"
Un' cummedirt „die sucht mer 'raus
Un' packt se fescht am Ohr."
Jetz' wie mer ghört hot vun dem Spruch,
So hot noch selli Nacht
Was drinn war Alles still un' gschwind
Sich uff die Flucht gemacht,
Dann jeder hot im Ernscht gemeent,
Er käm' schlecht wech drbei
Un' jeder hot sich zitternd g'sacht
„Du bischt vun denne' drei."

Die Chrischtnacht.

Im Kölner Dum, geht e' alti Sag',
In der Crischtnacht werd's uf eemol Tag',
Un' werre' die Fenschter hell beleucht't
Un' e' seltsamer Schein zum Himmel steigt,
Un' do glanzt in der Kerch der Wunnerstern,
Der die heilige drei König hot g'führt zum Herrn.
Un' wann deß gschicht, so geh'n um de' Dum
Die heilige' drei König feierlich 'rum,
Un' mache' e' unsichtbari Rund
Un' thue' de' Mensche' Ermahnunge' kund.
Un' der Kasper beginnt: Ihr, arm un' reich,
Der Herr will Friede' un' Ruh' unner euch,
Un' der hot nit de' christliche' Sinn,
Dem der Unfriede' haust im Herze' drinn.
Un' d'ruf der Melchior aach fangt a'
Un' sächt: der Herr hot euch Gut's getha',
Damit ihr deß Gute liebt un' ehrt,
Un' daß ihr euch nit zum Böse kehrt.
Un' nocher vernehmlich der Balthasar sächt:
Der nor for sich de' Himml möcht'
Un' nie denkt an deß Nächste' G'schick,
For sich nor sorgt un' for sei Glück,

Der hot nit gelernt, de' Herrn versteh',
Un' werd de' rechte' Weg nit geh'. —
So sage' die König un' rufe's in's Herz,
Wann sich's will hebe' himmlwärts,
Un' Mancher hot's g'hört in seller Nacht,
Un' Manch'n hot's zum Beßre' gebracht.

For die Langweil'.

Mer kann oft höre' uff der Welt,
Wie bittri Klaach die Mensche' führe',
Die Langweil thät halt ferchterlich
Do uff dem Erdeklotz regiere'.
'S is wohr, doch git's jo allerhand,
Deß böse Uebl zu verjage',
Un' fallt euch juscht nix bessers ei',
So will ich euch e' Spielche sage'.
Es is ganz hübsch, wann wie e' Fisch
E' Mensch schnappt noch 'me Angelköder,
Un' wann er sich do dra' verbeißt
Un' beiße' thut emol e' jeder.
For so e' Spiel, do muscht de nor,
Was ihr Begierde gern verlange',
Als Köder an die Angl thu',
Un werscht se noch dein'm Wille' fange'.
Der Köder heeßt Gelegnheit,
Die Piffigkeit zu producire',
Un wittern se vun weitm die,
So hoscht se, eh' se nor was spüre'.
En' Jäger kannscht de Stundelang
An deiner Schnur so zable' losse',

Verzähl' 'm nor e' eenzich Stück,
Wie pfiffig du 'n Fuchs geschosse',
Un' wär' die Gschicht aach noch so korz,
Er kann ihr End' doch kaam erwarte',
So schnapt er schun un' spruddlt los
Mit dem, was ihm geblüht im Gaarte'.
En' Eisefresser derfscht de nor
E' bische' duppe' mit 're Gabl,
So meent er glei' e' Dege' wär's
Un' kummt mit sei'm Duellgebabl.
Un' gar e' junger Advocat,
Dem geb' vum e' Proceß 'n Brocke,
So lärmt er fort wie e' Cascad,
Un' thätscht zwee Stunde' vor 'm hocke'.
Un' kannscht erscht eem 'n alte Witz
Hübsch deutlich an die Nas' placire',
So packt er 'n, wie e' Hund 'n Käs
Un' werd dich höchlich amesüre';
Do werd der brummichschte vergnügt,
Derfscht nor e' bische Beifall lache,
Un' kannscht uff so e leichti Art
Oft een' wahrhaftich glücklich mache.
Un' weil deß Spielche' gar ke' Kunscht
Un' doch Vergnüge' thut gewähre',
So is's nit recht, sich uff der Welt
So über Langweil zu beschwere'.

Der Jäger.

„Nix als Jage' un' nix als Jagd,"
Hot die Fraa' gezankt,
„Hab' dann ich 'n Jäger gewollt,
„Ne' do hätt' ich gedankt,

„Nor wo e' Haas' un' e' Hinkl sitzt,
„Deß bekümmert dich,
„Un' der dumme Hektor gilt
„Mehr als die Kinner un' ich."

„„Nor nit so bös', mei' lieber Schatz,""
Fangt jetz' der Jäger a',
„„Was es um's Wieddersehe' is,
„„Gel' do denkscht nit dra',

„„Git's 'was schöners uff der Welt,
„„Als de' Genuß, mei' Kind,
„„Wann emm' 's Schicksal hot getrennt
„„Un' wann mer sich wiedder findt?

„„Sich' do lernt mer's kenne' erscht,
„„Was mer enanner werth,
„„Wie mer sich liebe' thut un' wie gern
„„Eens zum Annre begehrt.

„„Wann aber ich jetz' waarte' wollt'
„„Bis so e' Schicksal käm',
„„Deß mich ewech cummadire' thät,
„„Wär' ich jo alls d r h e e m!

„„Wär's mit 'm Wiedderſehe' nix,
„„Nix mit dem ganze' Genuß,
„„Sich d'rum bleibt mer ke' anneri Wahl
„„Als daß ich jage' muß."" —

An die Rhein-Traube'.

Grüß' euch Gott, ihr liebe Traube',
Grüß' euch Gott viel tausendmol,
'Hab' euch gar so lang' nit gsehe'
O wie is mer wiedder wohl!

Muschkateller un' Traminer
Un' ihr Risling fei' un' zart,
All' so duftich, all' so luschtich,
Seyd noch all' so wie ihr wart!

Hab' derweil viel' Traube' g'sehe'
In dem heese' Griecheland,
In Corfu un' in Italie',
Ja do wachst aach allerhand.

Große, scheene, gute Traube',
Zuckersüß un' schwer un' reich,
Doch deß liebschte dra' des war mer,
Daß ich hab' gedenkt an euch!

Gel' ihr froocht, was dann die Fremde'
Koche' for 'n Moscht un' Wein',
Ob mer aach, wie bei dem eure'
Kann so froh un' luschtich sey'?

Kinner nee, do müßt' ich lüge',
Nee do sin se weit drvun,
Wie aach herrlich dort der Himml,
'S helft 'n doch ke' deutschi Sunn!

'S is e' Wein so zum Versuche',
Wißt 'hr: so als wie Liqueur,
Loßt sich nit in Humpe' trinke',
Daß drvun zu rede' wär',

Daß mer 'nei' guckt mit Vergnüche',
Drinn sich sucht e' schönri Welt,
Daß mer drüber kann vergesse',
Wie die Stunde' knapp gezählt,

Daß mer jung werd' wie e' Jüngling,
Wär's aach lang schun nimmer wohr,
Ohne Sorg' un' unbekümmert
Um die viele dumme Johr.

Kinner, 'will euch gar nit schmeichle',
'Hab's mei' Lebtach nit getha',
Aber do seyd ihr die erschte',
Seyd de' annre' all' vora',

Un' als guter Freund so roth' ich,
Geh! mer keen's vun euch do nei',
Rocht nor fort im schöne' Gaarte',
Den ihr habt am deutsche' Rhei'!

Der Heuratsantrag.

Mädche', o trau' nit de' junge' Herrn,
'S sächt wohl e' jeder, er hätt' dich gern,
Aber sie lüge', wie gedruckt,
Bis se dir 's Herz un' de' Kopp verruckt.
„„'S werd so gefährlich nit sey'.““

Wann ich dir's sag', die junge' Leut
Sin nimmer so, wie zu meiner Zeit,
Wann se genung ihr Couranze' gemacht,
Werd hinne' noch nor d'rüber gelacht.
„„'S git doch noch annere aach.““

Sich! so e' Mann, der was kann und was is,
Deß is e' Mann, do weſcht doch gewiß,
Daß er 'n Ernſcht hot, un' sorgt for dich,
Mädele, sich! so e' Mann wär' ich!
„„Ei ja gewiß, Sie sin' brav.““

No', un' was is dann nocher nit recht,
Weeſcht lang, daß ich dich heurate' möcht',
Geb' mer dei' Händche', sey gut mei' Kind,
Nor nit so bsinne', als luſchtich, gſchwind!
„„Muß d'rüber schlofe' zuvor.““

Ich hab' e' Haus, 'n Gaarte' drbei,
Is schö' gelege', un' hübsch un' neu,
Hab' e' Vermöge', deß manchi möcht',
Aber juscht du, du wärscht mer recht.
„„Wisse' Se, wiviel Uhr 's is?““

Mädl?! du bischt e' verzogeni Popp,
Hoscht 'n eige'sinnige' Kopp,
Wärscht mer wohl anners bei meiner Ehr',
Dunner, wann ich dei' Vater wär'!
„„Do hätt' ich Ihne' recht lieb!““

So laaft se fort, Gotts Blitz, deß Gsicht!
Ja, so e' Heurat, deß is e' Gschicht!

Vum Frühjohr.

Wie hab' ich se so gern die Zeit,
Wann 's Frühjohr wiedder kummt,
Wann Alles grünt in Herrlichkeit
Un' Alles singt un' summt,
Es blüh'n die Glöckcher uff 'm Feld,
Die Primlcher drbei,
Un' Blume bringt der ganze' Welt
Der luschtig schöne Mai.

Ich weß nit wo ich deß so lern',
Denk ich an's Liebche' fei',
Im Frühjohr hab ich's doppelt gern,
Als wie im Herbscht de' Wei',
Un' denk ich an die Hochzeit ach,
So bild' ich mer's halt ei'
Un' traam's im Schlof un' wann ich wach',
Im Frühjohr muß se sey'.

Nor eens is schad', un' 's gschicht halt nit, —
Ich wollt' wann 's Frühjohr käm'
Brächt's aach e' Stückche Jugend mit
De Mensche' wie de' Beem,

Uns aber wehrt's gar knickerich,
Was jedi Planz genießt,
Deß is des eenziche, was mich
Im Frühjohr als verdrießt.

'S Bilderbuch.

Mei' Schätzche' hot 'n Almanach
Vun ihrer Mutter 'kriecht,
Do' guck' mer alls minnaner 'nei',
Daß jedes besser sicht.

Do is e' Haus, deß g'hört for uns,
Deß richt' mer uns hübsch ei',
Un' plaudre', wie mer halt do drinn
Recht luschtich wolle' sey.

Do is e' Gaul, der is for mich,
E' Rosestock for sie,
E' Wicklkind, deß gehört uns aach,
Des heese' mer Marie.

Wohl sächt mer, zwee die sehe' mehr
Als een's, deß kann schun sey',
Doch allemol is 's nit e so,
Deß fallt mer gar oft ei',

Dann grable' an de' Backe' mir
Die Löckcher vun dem Kind,
So werd mer wunnerlich un' is,
Als wär' ich halber blind.

Do seh' ich nix un' deut't se mer
Mi'm Finger freundlich d'ruf,
So tapp' ich niemols noch 'm Bild,
Als uf den Finger 'nuf.

Un' hab' ich se hübsch bei der Hand,
Wie guckt se mich do a',
Deß is e' Bild, bei meiner Seel,
Do hängt mei' Lebe dra'.

Sogar der große Raphael,
So hätt' er kenn's gemolt
Un' hätt' er sich die Engl all'
Vum Himml runner g'holt.

Die zwee Gelehrtthuer.

„Ich wees' nit, warum sich die Leut so beklaache',
Die Welt hätt' gar so viel' Uebl zu traache',
Un' e' Uebl deß is doch e' Poschtulat,
Dann wann mer sich nit uf de' Raum beschränkt
Un e' bische' an de' Zusamme'hang denkt,
So sin jo die Daata ganz deutlich do?!
„„Wie so?““

Ei daß sich die Wese' nit all' durchdringe',
Deß muß doch 'n Gege'satz bedinge'
Un' deß is jo wiedder e' Poschtulat,
Dann wann jetz' ke' Plus un' ke' Minus mehr wär',
Wo käme dann Polaritäte' her,
Un' wo dann noch 'was Absolutes, wo?“
„„Ah so!““

Jugend-Erinnerung.

Was ware mer so scheene Mädcher,
Wie mer noch ware' hübsch' un' jung,
Die Jugend hot halt was vum Himml,
Sogar in der Erinnerung.

Erinnerscht dich noch selle Hütcher
Vun Roth un' Grün mit geele Band,
Mit denne himmelblaue Franse',
Ach Gott, was ware' die scharmant!

Un' wie uns nocher die Franzose'
Die lange' Colliers mitgebracht,
Ich glaab' sie ware' vun Coralle',
Was ware' die so schee' gemacht.

Un weescht de noch beim Zuckerbäcker
Die Herze' mit dem rothe' Eis,
Do habe' mer gar oft eens gstohle',
Un' 's habe's als gethan die Mäus'.

Un' weescht de noch die groß' Beleuchtung,
Den Weltspektakl in der Stadt,
Du hoscht getrage' e' Salöppche'
Un' ich e' sammteni Cravatt'.

Un' weescht de noch mei' scheckich Hundl
Un' unser marmorirti Katz,
Die habe' als minnaner g'fresse'
Un' sie war sei' erklärter Schatz.

Ja ja die Jugend is halt herrlich
Mit all'm Scheene' reich beschenkt,
Un' is mer aach e' alti Schachtl,
Sie freut emm, wann mer nor dra' denkt.

Der Zopp.

Wie er bei manche' Gelege'heite' abgschnitte' werd'.

Der Zopp g'hört nit in unser' Zeit,
Fort sag' ich mit 'm Zopp
Un' 's helft ke' annri Correction
Als weech drmit vum Kopp!
So hot e' Radikaler gsacht
Un' Alles stimmt 'm bei
Un' ruft, so schneid' 'n weck de' Zopp
Un' die Frisur sey frei! —
Mer meent, deß wär' gar gschwind getha'
Doch deß geht nit e' so,
Dann schneidscht de' Zopp nit korz genuch,
So is er als noch do,
Un' schneidscht 'n aach bei'm Stumpe ab,
Wer steht emm' drvor gut,
Daß nit im Locke'spiel deß Ding
Sich wiedder flechte' thut?!
Mit viel Studire' un' Gethu'
Hot mer dra' 'rum gemacht
Un' endlich dann de' große Bschluß
E so erausgebracht:

Kund un' zu wisse', daß ke' Zopp
Die Freiheit mehr genirt,
So werd noch Vorschrift jeder Kopp
Bis uff die Haut rasirt.
— „Ja Sapperment, do sin jo aach
„Zum Deubl alle Hoor?!“
„Deß thut nix, wann nor wech der Zopp,
Dann deß geht All'm vor.“

Die drei im Keller.

Nach einer Zeichnung von Schwind.

Im Keller wohnt e' Mädche',
Deß is die Mammsell Spitz,
Die is fidel un' luschtich,
Is voller Scherz un' Witz.
Im Keller wohnt drnebe'
E Fraa, verruckt un' keck,
Mer heeßt se Madame Brummer,
Hot 's Maul am rechte' Fleck.
Un' im Keller wohnt e' Alti,
E' wischti Schachtl aach,
Die mag ich gar nit nenne',
Sie sauft de' ganze' Tag.
Un' klopscht de zum Vergnüge'
Am Kellerthürche a',
So kummt dererscht deß Mädche',
Die annre' hinnedra';
Un' die deß Ding nit wisse',
Die habe' se alle drei,
Do git's 'n Weltspetakl,
Do is der Spaß vorbei,

Doch die 'n Rummel kenne',
Die losse' 's Mädche' 'raus
Un' wann die annre kumme'
So sperrt mer 's Kellerhaus.
Was mich betrefft, mei' Lebtag
War ich de' Mädcher hold,
Un' hätt' ich nor 'n Keller,
'Wüßt', wie ich's mache' sollt'.

Der rheinische Hof.

Der rheinische Hof, ach deß is e' Platz,
Do wüßt' ich zu finne' mein' herzliebschte Schatz,
Do sitzt er un' trinkt oft luschtich drinn,
Un' ach er weeß nit, wie gut ich 'm bin.

Un' ich, ich sitz' bei der Mutter drheem
Un' guck in de' Hof uf die grüne Beem,
Un' denk' mer gar oft im Herze' schwer,
Ach wann deß der rheinische Hof doch wär'.

Sunscht hab' ich so gern do nunner geguckt
Un' 's hat mich ke' Seufzer geploocht un' gedruckt,
Es war so gemüthlich un' war so bequem,
So still un' so gut bei der Mutter drheem.

Un' jetzt' als ziecht 's mich enaus an de' Rhei',
Dann im rheinische Hof, do kehrt er jo ei',
Un' aber die Mutter die sächt: mei' Kind,
Am Rhein drauß' geht so e' gaschticher Wind.

Un' so muß ich mit ihr in die Kerche' geh',
Do geht er nit hi', 's is freilich nit schö',
Er hot halt am Rhein sei' Gschäft un' Gethu',
Die Schiff', die dumme', die loßn 'm ke' Ruh'.

Un' so seh' ich 'n nit, hab' ke' Hoffnung drzu,
Un' 's sächt's 'm ke' Mensch, wo ich bin, was ich thu'
Un' wie ich 'n lieb hab', ach Gott 's is e' Noth,
Ich wollt' ich wär gstorbe' un' lang schun todt.

'S Present.

Es hot emōl im e' kleene Städtche'
E' alter braver Rabbiner gewohnt
Un' die Judde' habe' 'n gar oft in Gedanke'
For sei' Verdienschte' ferschtlich belohnt.

Doch werklich is deß lang nix worre'
Bis endlich faße' se all' de' Beschluß,
Daß mi'm e' Present uff sein' Geburtstag
Der gute Mann überrascht werre' muß.

Jetz' hot halt proponirt e' Jeder
Un' mache' wolle' e' G'schäft d'rmit
Un' was verhandle' for deß G'schenk do,
Natürlich mit eme kleene Profit.

Der ee' 'n Pelzrock, dem er selber
Schun ziemlich abg'fegt hot die Hoor,
Der ee' e' alti Vas' for Blume',
Der ee' e' Dus' vun Semelor.

Und jeder hätt' halt so 'n Schunke'
Wann's 'gange wär' an Mann gebracht,
Doch uff die letscht werd b'stimmt e' Fäßche'
Voll Wei', un' so war's abgemacht.

Daß aber All' 'n Theel dra' habe'
Hot's g'heese', Jeder bringt e' Boutell'
Un' gießt se in's Fäßche' un', versteht sich,
Der Wei' muß gut sey, klar un' hell.

Un' uff 'n Tag, deß Gschenk gar prächtich
Werd beim Rabbiner presentirt,
Der Mann natürlich war betroffe'
Un' bis zu Thräne' schier gerührt.

„Ihr liebe Leut, ihr seyd zu gütig,
„Ich hab' jo nor mei' Pflicht getha',
„Doch weil's so is, so trinkt aach mit m'r
„Un' zappe' mer's glei' luschtich a'."

Un wie mer a'gezappt mit Vorsicht
Deß schö' bekränzte Bachushaus,
Do laaft dem ganze Volk zum Schrecke'
Nix als hellichtes Wasser 'raus.

Die Judde' ware' wie verdunnert,
Dann 's is gewest als wär's e' Spott,
Un' eener hot aus Schmeichlerei noch
Verzählt g'hat wie mer ei'gfüllt hot.

Un' was war 's Wunner? 'S hot beim Fülle'
E' jeder still bei sich gedenkt:
Wer soll dann do drhinner kumme'
Wann er statt Wei' nor Wasser schenkt,

Un' hot so eener wie der anner'
E' Fläschche Wasser mitgebracht,
Die Gränk! die Gränk! — doch der Rabbiner,
Der brave Mann hot freundlich g'sacht:

„Ihr goldich liebe Moseskinner
„Habt wohl gemeent, der pure Wei'
„Der könnt' mer schade', d'rum hot jeder
„Aus Vorsicht Wasser g'schütt' do 'nei',

„Ne Kinner, Ihr seyd gar zu ängstlich,
„Ich wees schun selber was mer gut,
„Drum füllt nor aach statt mit dem Gänswei'
„Deß Fäßche' keck mit Rebe'blut."

Die Warnungstafl.

Ich bin spatzire' gange'
Durch Wiese'grü' un' Wald,
Do steht e' Warnungstafl,
Verwittert, gro un' alt.
Druf steht „Wer do will wandle',
„Muß zum Inspekter geh'
Un' muß e' Kart' sich löse',
„Sunscht derf ke' Mensch do geh'."
'S war aber nor e' Zufall,
Daß ich die Tafl seh',
Dann luschtiche junge Bäämcher,
Die wachse' dort in die Höh',
Die sin' do ufgeschoße'
An frische' Blätter reich
Un' decke' zu die Tafl
Mit ihre' grüne' Zweig'. —
— So nachlt mancher Griesgram
Sein' wichtiche' Zettl a',
Was is's? die Jug'nd wachst d'rüber
Un' 's denkt ke' Mensch mehr dra'.

Vum gute' Humor.

Was mehr is, als alles Gut un' Geld
Un' reicher uns macht uf dere' Welt,
Deß is e' guter Humor,
In dem hockt als noch die Jugend drinn,
Wann aach im Gsicht schun Falte' sin',
Un' wann aach schun scheckich die Hoor.
E' guter Humor macht die Mädcher schö'
Un' ziert se mehr als Edelstee'
Un' e' guter Humor macht die Bube' frisch,
Daß se nit klotze', wie die Fisch;
Un' hot e' Weibche' kenn' gute' Humor,
Un' wann se so schö', wie die Venus wär',
Kenn' Grosche' geb' ich for die Schönheit her;
Un' wann sich e' Mann die Brill so richt't,
Daß er nix uf der Welt, als Dischtle sicht,
Der gleicht demselle' m'im lange Ohr,
Deß heeßt, er hot vum e' Esel 'was
Un' e' Esl zu sey', deß is ke' Spaß.
Ob der Adam gehat hot 'n gute' Humor,
Deß wisse' mer nit, doch kummts mer so vor,
Sunscht hätt' er gewiß was Verdrießlichs gsacht,
Wie 'm unser Herrgott die Ripp hot genumme'
Un' hot drmit die Eva gemacht.
Un' daß die Eva ke' laahmi war,

Deß, denk' ich, is eme jede' klar,
Sunscht hätt' se den Apl wohl hänge' losse'
Un' hätt' ke' verboteni Frucht genosse',
Dann nit umesunscht werd e' Spitzbu' genennt,
An dem mer 'n gute' Humor erkennt.
Er hot also aach 'n hischtorische Grund,
Hot 'was vum e' Stammbaam, der liebe Kund.
E' guter Humor kann herrlich docire'
Un' lernt emm e' prächtiges Philosophire',
Un' wer es drmit hot so weit gebracht,
Daß er über sich selber sich luschtich macht,
Wann m' juscht will wachse' e' narriger Zopp,
Der hot mehr Philosophie im Kopp,
Als mancher der uf 'm Katheeder steht
Un' sich um sublime Syschteme' dreht.
E' guter Humor is e' Medicament
Un' könnt' mer 'n, wie 'n Syrop, verschreibe',
Die Dokter thäte' viel mit vertreibe'
Un' 's Wassercurire' hätt' bal' e' End.
Un' e' guter Humor, der is wie der Wei',
Er schließt gar luschtiche Sache' ei,
Nor Eens, deß is e' bische betrübt,
Er macht wie der Wei' nit selte' verliebt,
Un' is mer verliebt, du lieber Gott,
Do macht Wei' un' Humor un' Alles bankrott.
Drum nor nit verliebe', doch sag' ich's nit laut,
Sunscht könnt' ich's mit der Romantik verderbe
Un' die schlüg' mer mei' Ritterschloß in Scherbe',
Dann deß is vun lauter Humor gebaut.

So sin' se.

Es lege' sich zwee schloofe',
E' Bauer is der ee',
Der bet't, du lieber Himmel,
Mach' morge' 's Wetter schee',
Dann sunscht is all' mei' Hoffe'
Un' all' mei' Luscht vorbei,
Mei' Heu werd' morge' trucke',
O schon' mer doch deß Heu! —
Der anner war e' Müller,
Steht schun drei Täg' sei' Mühl,
Der bet't: Ach wann doch morge'
E' rechter Rege' fiel,
Sunscht kann ich nimmer male',
Hab' jo ke' Wasser mehr,
O loß doch tüchtich regne',
Es is der Bach so leer. —

Es gehe' zwee' zum Jage'
Juscht uf cunträrm Weg',
E' jeder sicht vun weit'm
E' Wild in sein'm Geheg',

E' jeder bet't verstohle':
Nor deßmnl gute' Wind,
Wer weeß, wann ich so herrlich
'Nn Rehbock wieder find'. —
Der Wind der soll halt blose'
Noch links un aach noch rechts,
'S soll regne' un soll schee' sey',
E' jeder anners möcht's.
So sin se halt die Mensche
Un jeder räsonnirt
Un was dem eene' recht is,
Den annere genirt.
Un klage' unserm Herrgott
E' jeder sein' Verdruß,
Es wär' jo gar ke' Wunner
Käm' dem emol der Bschluß
Un thät se all' verschlage'
Tief in de' Bodd'm 'nei',
Dann so a ewig's Jammre'
Muß nit zum höre' sey'.
Und deß is doch des mehrschte,
Dann geht's 'm Schlingl gut
So hot er annre Gschäfte',
Als daß er bete' thut.

Die Boutelle'.

Es habe' emol im e' trauliche' Kneippche'
Die Weinboutelle' viel Rühme's gemacht,
Un' wie se die Welt so hoch begeischtre',
Un' was mer ihne schun Artigs g'sacht,

Un' wie se dann aach ihr Lob verdiene',
Un' was eens sey' un' gelte' muß,
Um oft e' lahmi Seel' zu erhebe',
Un' was mer do braucht an Spiritus.

Sich! sächt so e' Ding, 's is noch ke' zwee Woche',
So hab' ich e' Lieb im e' Herz angezündt
Un' hab's in e Luscht un' e' Glück ei'gewicklt,
Der Jung' war vor lauter Verzucke' wie blind.

Un' ich, sächt e' anners, ich derf's wohl aach sage',
Es war e' armer kränklicher Mann,
Den hab' ich getröscht, ich glaab der Herr Parrer,
Daß der so erquicklich kenn' tröschte' kann.

Un' ich hab' aus ganz gemeene' Soldate',
Weeß Gott, die gröschte' Helde' gemacht,
Die ware', wie die lebendige' Deubl,
'Hab' selber gemeent, ich bin in der Schlacht.

Un' ich hab' 'n Musikmeschter begeischtert,
Der hot euch gebeschtlt e' Symphonie,
Mit Trumml un' Pfeife', gar luschtich zu höre',
Deß Alles macht unser Wei' un' Genie.

Do sächt ganz still zum e' ernschthafte Krug
E' Römer: ei Dunner die protze' genug.
„Mei', geh' mer ewech die Windbeutl do,
Sächt der, deß Verdienscht is all' nit e so,
„'S hot vun denne' Troppe' ke' eenzicher 'was,
„Die Gschicht is im Keller e' altes Faß,
„Deß steht halb vergesse', bescheide' un' still,
„Un' wann halt so e' Kammrad was will,
„So gebt's 'm halt was, un' weil's hübsch groß
„So zappt halt e' jeder tüchtich d'ruf los,
„Wann aber im Keller deß Faß nit wär',
„So wäre se All' gar erbärmlich leer."

Sich! so prahle' viel mi'me große Genie,
Mit hohe' Gedanke' un' Poesie,
Un' mache' do drüber e' langi Brüh',
Aber 's Faß im Keller nenne' se nie.

'S Lichtche'.

Es hot e' Licht in 're Latern
Erschrecklich räsonnirt,
„Is jo e' Lebe' do herinn
„Als wie's e' Gfangner führt,
„Do is e' Wand un' do e' Wand
„Do werd mer dumm drbei,
„Was ploocht mer mich, es brennt doch aach
„E' Fackel frank un' frei',
„Is Licht nit Licht? o falschi Welt,
„Gel' 's bangt d'r vor mein'm Schei',
„Deßwege' Schranke' überall,
„Deßwege' sperrscht mich ei'."
So sächts un' 's hörts e' guter Jung,
Wie's juscht nit wenig git,
Un' nemmt 'n Stock un' schlacht halt do
Die Glässer ei' drmit.
Jetz' hot deß Lichtche triumphirt,
Daß hi sei' Marterhaus,
Do kummt e' Windstoß uffemol
Un' bloost's beim Stumpe' aus. —
So Lichter gits erschrecklich viel

Gar ei'gebild't un' klee'
Un' könne', was mer for se forcht
Sei' Lebtach nit versteh',
Un' sin se, wie se wolle' sey',
Mer meent was nocher brennt,
Nee', 's bloost der Wind e' bische' drei'
Un' 's hot der Spaß e' End'.

Die Bedingung.

Mer sächt vum alte' Tilly,
Dem Kriegsmann, wer 'n kennt,
Er hätt' ke' Weib berührt
Un' nie kenn' Wein probirt
Bis an sei' seligs End'.

Un' drum so hätt' der Tilly
Gewunne' jedi Schlacht,
Schier eeni alle Tag',
Deß heßt, wer's glaabe' mag
Un' dem 's ke' Koppweh macht.

Ich hab' emol eme Oberscht
Vum Tilly deß verzählt,
Un' daß mer 's probe' möcht'
Ob dann der Grundsatz recht,
Den er sich do' gewählt.

Der Oberscht sächt, 's is richtich,
Der Satz is gut un wohr
Un' sicher is der Sieg,
Deß heest in so 'me Krieg,
Wie dort vun dreißig Johr.

Doch wann der Krieg is kerzer,
Do is die Gschicht rischquirt,
Do steht ke' Chronik gut,
Daß deß e' Werkung thut,
Wann mer sich so sekirt;

Drum, abstrahirt vum Tilly,
Der brav un' ritterlich,
Mir lade' uns zum Wei'
Gern hübsche Weiber ei', —
Es hot aach 'was for sich!

Die drei große Herrn.

Es git e' Buch vun de' große Herrn,
Un' wann ich mich recht b'sinn',
So steh'n leicht hunnert, groß un' klee,
Dort im Regischter drinn.

Ich aber weeß drei große Herrn,
Die selbigs Buch nit nennt,
Un' die mer länger uf der Welt,
Als all' die annre kennt.

Der Himml sich! is so e' Herr,
Was tragt der viele Stern,
Un' was for Stern, 's hot's kenner so
Vun annre große Herrn.

Do is ke' Pappedeckl dra',
Uf den der Glanz is g'stickt,
Do hot ke' krummi Näherinn
Dra' 'rumgemacht un' g'flickt.

Un' zeigt er erscht deß große Band
In aller Farbe'pracht,
Do merkt mer's, der is vun Natur
Zum große Herrn gemacht.

Der zweete, den ich nenne' will,
Un' dem aach kenner gleich,
Deß is der Frühling, liebe Leut,
Wie vornehm un' wie reich!

Sei' Hofstaat is wie Morge'roth,
E' Paradies sei' Land,
Sei' Page' sin die junge' Bääm
Mit Sträuscher in der Hand.

Deß allerschönste Wappe'feld,
Der schönste Schild g'hört sei',
Es blühe' alle Blume' drinn,
Un 's is vun Sunne'schei'.

Un' Alles hot er, was sich schickt
For edle große Herrn,
Er is jo Freund der Poesie
Un' hot die Dichter gern.

Der dritte, ei deß is der Wein,
Der war emol e' Gott,
Do is ke' Zweifl, daß er aach
Vun große Herrn 'was hot.

Denkt nor, wann der kummt zum e' Feschth,
Wie macht er's froh un' schö',
Do sunnt sich Alles in sein'm Glanz
Un' will nit vun 'm geh'.

Un' den er freundlich hot gegrüßt
Der denkt mit Freede' dra'
Un' sicht er 'n wiedder, guckt er 'n aach
Gar ehrerbietig a'.

Ja ja, deß sin drei Cavalier',
Die d'rum nit kleener wer'n,
Un' zählt se aach desselbe Buch
Nit zu de' große Herrn.

Martin Luther.

Der alte Martin Luther war
Doch gar ke' übler Mann,
E' Mann vun ächt'm Schrot un' Korn,
Wie mer een' finne' kann.

Sei' Spruch vun Wein, Weib un' Gesang,
Den stoßt 'm kenner um
Un' wär die Welt aach überg'scheit
Un' wär' se noch so dumm.

Dann deß is e' Trifolium,
Wo gar nix drüber geht,
Natürlich, wann se gut un' fei',
Wie er's halt aach versteht.

Un' denkt mer nor e' bische' noch,
So fallt's emm selber ei',
Wie lumpich ohne die die Welt
Un' lendelahm müßt' sey'.

Da gäb's ke' Lieb', ke' Poesie
Un' was schier ärger wär',
Kenn' Markebrunner, kenn' Bordeaux
Un' kenn' Champagner mehr.

Do wär' e' wahri Wassernoth,
Weeß Gott, for Leib un' Seel,
Un' thät ke' Mensch mehr luschtich sey',
Wär' Alles schepp un' scheel.

D'rum hot der alte Martin recht,
Sei' Spruch is schö' un' klar,
Un' 's is nor schad', daß halt der Mann
Erschrecklich luthrisch war.

'S Mädche' un' der Dämon.

Ihr meent, es gäb' ke' Dämone',
Dernocher gäb's aach nit die Gschicht',
Die ich euch verzähl' vum e' Mädche'
Un' vun so 'me Deublsgesicht.
Es geht e' Mädche' spaziere'
Un' plückt sich Blume' im Korn,
Un' macht sich 'n Strauß uf ihr Hütche'
Vun Glöckcher un' Rittersporn.
Do kummt e' Dämon geschliche',
Gar still wie e' Tigerkatz,
Un' wie er ganz nah bei dem Mädche',
Hipp! rumplt er d'ruf im e' Satz,
Un' packt se' mit seine Tatze'
Un' fliegt mit ihr hoch in die Luft,
Ach hätt' er se falle' losse',
So wär se zu Pulver verpufft.
Un' tragt se in schreckliche' Felse'
Bis zu sein'm dämonische Haus,
Sie is ganz thormlich gewese',
Jetzt endlich loßt er se aus.
Un' denkt euch, er blinslt gar zärtlich

Un' bitt't um e' Liebesgunscht,
Die Gränk! so e' Unthier zu liebe',
Deß wär' wahrhaftich e' Kunscht.
Gottlob, die Mädcher verliere'
De' Kopp nit so gschwind, als mehr sächt
Deß Mädche' stellt sich nit pumpsich
Un' thut, als wär' er ihr recht.
„Gern will ich Euch sey', so verspreche se,
Verbunne' mit Leib und Seel',
Doch müßt Ihr mir hübsch vollziehe'
Drei Sache', die ich Euch befehl'."
Do zablt, der Dämon vor Jubl,
„„Un' wann ich's nit thu' mei' Schatz,
So will ich e' Felseblock werre',
So wahr ich bin, uf dem Platz.""
Un' 's Mädche' verlangt als deß Erschte,
„Ich will, sächt deß niedliche Kind,
Ihr sollt mer 'n Liebhaber zeige',
Den hitzichschte, den mer nor find'." —
Doch lacht der Dämon un' schmunzlt
Un' deut't mit de Tatze' uf sich,
„„Wahrhaftich bei Schwewl un' Phosphor,
Der hitzichschte, deß bin ich!""
„Gut, sächt se, jetz' zeigt mir 'n annre,
Der aber noch hitzicher ist," —
Do wechselt der Dämon die Farbe'
Un' 's gebt 'm 'n höllische' Riß;
Deß hot er natürlich nit könne',
Was war der Kerl so dumm,

Un' is e' Felseblock worre'
Uf ewig versteenert un' stumm.
Un' 's Mädche' is weiter geloffe'
Un' hot sein'm Schicksal gedankt,
Do hot uf eemol die Gegend
Mit Erd' un' Himml gewankt;
Geb' Acht, der Felseblock kollert
Un' rumplt als hinner ihr drei'
Un' schlacht mit Dunner un' Krache'
De' felsige' Boddm ei'.
Gottlob, er is aber vor Aerger
Ganz blind d'rnebe' getrollt
Un' endlich uf ewige' Zeite'
Bis tief in die Höll' 'nei' gerollt. —
Jetz' sacht, es gäb' ke' Dämone',
Deß kummt mer lächerlich vor,
Dann wohr is die Gschicht' mit dem Mädche',
Un' gäb's ke', — so wär' se nit wohr.

Die Weiber.

Die Weiber bleibe Kinner
Bis an ihr letschtes End',
Deß kann mer gar nicht läugne',
Wann mer die Weiber kennt.

As kleene junge Dinger,
Do spiele' se mit der Popp,
Die vornehm 'rauszuputze',
Deß habe' se glei' im Kopp.

Als große hübsche Mädcher,
Wie mache' se 's dann do?
Do sin' se selber Poppe'
Un' mache's grad' e' so.

Un' krieche' se als Madame'
E' Kleenes, o wie schö',
Do habe' se gar e' Püppche',
Deß plappert und kann geh'!

Deß macht erscht e' Vergnüche',
Es is jo nit vun Holz
Un' thut, hübsch angezoche',
Als wie e' Altes stolz.

So geht's vun eem zum annre'
Bis zu der Großmamma
Un' wann mer 's recht betrachte',
So is 'was Gutes dra',

Dann sich! weil deß Reich Gottes,
Wie 's heeßt, de' Kinner is,
So kumme' se all' in Himml
Die Weiber, ganz gewiß!

Der Domdechant vun Hochheim.

Der Domdechant vun Hochheim,
Deß is e' lieber Herr,
Es git viel Dechant uff der Welt,
So git's kenn' Dechant mehr.

Als Freund vun gute' Christe'
Hot er bei Meenz sei' Haus,
Guckt in de' Main un' in de' Rhein
Fideel zum Fenschter 'naus.

Er is e' golde' Männche',
Spetaklt juscht nit viel,
Hot aber Geischt und Spiritus,
Wie mer's nor habe' will.

Un' wie er ach so gütig
Un' so voll Gnade' is,
Wann eener böse Skrupl hot,
Er helft 'm ganz gewiß.

Er kann so freundlich sage'
E' tröschtlich mildes Wort
Un' quält emm Sorg' und Kummer aach,
Er bringt se sicher fort.

Froocht 'rum in deutsche Länder,
Wo mer sein Name' kennt,
Ob jeder nit verehrungsvoll
Den brave' Dechant nennt.

Er macht aach große Reese',
B'sucht alle große Herrn
Un' überall, ich weeß's gewiß,
Ja überall hot mer'n gern.

Ei lieber Herr vun Hochheim,
Kummt aach emol zu mir,
Un' bleibt e' Weil', ich geb Euch gern
Mei' allerbescht' Quartier.

Wann's Krieg git.

Wann's Krieg git un' wann die Franzose' kumme',
So wollt' ich, die Aepl deß wäre' all' Bumme'
Un' daß an de' Traube' e jedi Beer
E' feschti bleierni Kuchl wär'
Un' alle Bääm deß wäre' Kanone'
Un' Pulver die Erd un' die Stee' Patrone'
Un' jeder Mann sollt' e' Feschtung sey'
Verproviantirt mit gutem Wei'
Un' uffgstellt wie mer's nor stelle' kann
Vun Basl bis Wesl alls Mann an Mann,
Un' mit ihne' zum Schutz sollt' noch obe'drei'
E' g'flüchlter Drach der Drachefels sey,
Der die Rund' thät mache' bei Tag un' Nacht
Un' hoch in de' Wolke' thät halte' die Wacht
Un' erhebe' sollte' sich weit im Land
Die alte' Vulkan' im gröschte' Brand
Un' daß die Basalt' als schwarze Rakete'
All' feindlich' Volk versprenge' thäte',
Dann der Rhei', der liebe herrliche Rhei',
Deutsch soll er sey'! solls ewig sey'!

Gschichte'schreibe'.

Ich hab' e' so e' weech's Gemüth
Un' schreib' ich an 're Gschicht'
So derf se mer nit traurig sey',
Nor e' pickant' Gedicht.

Sich! wann ich a'fang', spinnt sich glei'
Die Lieb' natürlich 'nei',
Do dicht' ich mer e' Mädche' halt,
Die muß gar goldich sey',

Muß schö' sey', gut un' gscheit un' lieb',
Ich loß nix fehle' dra'
Un' guck' se wann se fertig is
Recht mit Vergnüche' a'.

Jetz' kummt die Gschicht', do freilich derf
Nit alls schö' Wetter sey',
Es muß aach dunnre, sunscht is 's nix,
Un' blitze' drunner 'nei',

Un' 's Mädche deß muß in de' Storm,
In G'fahre, Angscht un' Graus,
Daß Alles meent, sie geht zu Grund
Un' kummt gar nimmer 'raus. —

So weit is 's Dichte' juscht ke' Kunscht,
Wie aber fangscht es a',
Daß all' die Noth dem Mädche' doch
Am End' ke' Leed's getha'?

Deß is so leicht nit wie mer meent
D'rum mache's Viel' e so:
Sie loße' sterbe' deß arme Ding
Un' sich! der Schluß is do'.

Ich aber kann deß nit, mir werd
Wahrhaftich 's Herz d'rum schwer,
Als wann do deß gedichte' Kind
Mei' werklichi Tochter wär',

Sie dauert mich, dann recht betracht'
Bin ich an All'm schuld
Un' hab' se 'nei in's Unglück g'sterzt
Mit wahrer Ungeduld,

Un' nor daß's aus werd, soll ich jetz'
Noch gar ihr Mörder sey',
Ne', b'hüt' mich Gott, daß kann ich nit,
Deß fallt mer gar nit ei'.

Ich muß ihr helfe', geht's wie's will,
Deß macht viel' Sorg' un' Plōch
Un' tief bekümmert sitz ich oft
Un' denk' all's d'rüber noch.

Drum Gschichteschreibe heest nit viel,
Wann enner hart un' kalt,
Doch der, wo hot e' weech's Gemüth,
Bei dem hot's Naupe' halt.

Vum Wei'.

Ich weeſ' nit, wie er's macht der Wei',
Er hot e' b'ſunnri Kunſcht,
Viel' Liedcher un' viel Mädcher ſei',
Die wohne in ſein'm Dunſcht.

Un' 's is wahrhaftich grad als wär'
E' Zauberei drbei,
Dann Liedcher alls un' Mädcher ſin'
Drin funklnachlneu.

Drum werd beim Wei' e' Alter aach
Als wie e' junger Bu'
Un' ſingt un' denkt e' roſig Kind
Als Schätzche ſich drzu.

Drum werd er luſchtich, weeß nit wie
Un' kümmert ſich nix d'rum
Un' wann aach for die Schwärmerei
Die Zeite' lang ſchun 'rum.

Un' ebe' drum, so lobt 'n aach,
Wer je e' Dichter war,
Dann ohne Wein, du lieber Gott,
Wär's oft mi'm Dichte' gar.

O guter Wei', o braver Wei',
O hör' um was ich bitt',
Mit deiner liebe' Hexerei
Verloß nor du mich nit.

Un' daß ich, Freund, dich nit verloß,
Do kannscht de ruhich sey',
Ich bin un' bleib mei Lebelang
Vun ganz'm Herze' dei'.

Der Vater an de' reeslusſchtige Sohn.

Lieber Sohn, geh bleib' d'rheem,
Hoscht's do gut un' hoscht's bequeem,
Hütscht dei' Schof, dei' brauni Kuh;
Lebscht vergnügt un' lebscht in Ruh.

Sich! ich war aach in der Welt,
Ach sie zappe' emm deß Geld
Aus 'm Sack, deß hot e' Art, —
U' du Jung' hoscht noch kenn' Bart!

In der Kriegszeit mußt' ich mit,
Ich vergeß's mei' Lebtach nit,
Weit bis nunner an die Etsch,
Sellemol war do 's Gepletsch.

Dunnerwetter noch emol
Bloſt e' Wind in dem Tyrol,
Un' was ſin' die Leut' ſo grob,
Daß emm thormlich werd im Kopp.

Ja die Mädcher, deß is wohr,
Die sind dort im schönste Flor,
Doch die Vorsch' bei meiner Seel'
Schlage' emm glei' grün un' geel.

Kummscht de noch Italie' 'nei,
Werd's dr nit viel besser sey',
Kumme' mer die Leut' do vor
Grad so falsch, wie Semelor.

Willscht de vielleicht in die Schweiz,
Do hoscht erscht deß rechte Kreuz,
Penning sin' dei' Batze dort,
Deß is e' verfluchter Ort.

Die Franzose', die sin' fei',
Luschtig, habe' gute Wei',
Aber do verstehscht ke' Sproch
Un' deß geht' emm alsfort noch.

Drum des Reese' in der Welt
Macht viel Sorge', koscht viel Geld,
Reescht' un' reescht de halt so zu,
Werscht am End e' Bettlbu'.

Alles is, wie mer's gewöhnt,
Was ich sag', is gut gemeent,
Hüt' du lieber Schof un' Gänſ'
Un' bleib hübsch in Permasens.

Der Orange'baam.

'S is um 'n scheene' Orángebaam
Werklich ebbes scheen's,
'S is e' wahres Familliebild,
Luschtiger als nor eens.

Unne' der Stamm, deß is der Papa,
Der tragt 's g'anze Haus,
Obe' do sitzt in der Kron die Mamma,
Guckt gar ehrbar raus.

Dunkl grün, mit Blätter geblumt
Is ihr Staatsrockelor,
Ueberall dra', wie Lilie' so weiß,
Schluppe' die Kinner 'ervor.

Un die Kinner die wachse' gar hübsch,
Deß git saftige Söhn',
Goldiche Mädcher, die diene' im Haus,
Do werd kenni gemeen.

Ja, so is e' Orangebaam
Wie e' guti Famill',
Blüht un' wachst als friedlich fort
Un' lebt ruhig un' still.

Un so sin gute Famillie' aach
Wie die Orangebääm,
Sin gar selte', nit überall
Findscht se bei uns derheem.

Die Wolke'.

„Ach, wann's nor nit so viel Wolke' gäb'!"
„„Was? Wolke? was thun se d'r dann?""
„Do gäb's aach nit so viel Wolkebrüch',
„Die ich halt nit leide' kann."
„„Aber 's Wetter is jo wahrhaftich so schö'"" —
„So? fallt dir die Salzach nit ei',
„Die is jetz' e' See, daß vun Ischl ke Mensch
„Nit rauskann, noch weniger 'nei'!"
„„Ja, mir sin' jo weit mächtig ewech do am Rhei',
„„Hoscht 'n Freund drinn, der heemkumme soll?""
„Ach ne, 's kann die Kaisrinn vun Rußland nit
raus,
„Deß is es, deß macht mich so toll."
„„Ja was gehts dann dich a', du bischt jo verruckt"" —
„No' so hör' nor, die Gschicht' is e so,
„Unser Graf hot e' Gschäft bei der Kaiserin,
„Könnt se 'raus, wär er lang nimmer do,
„Jetzt aber wie's is, so geht er nit fort,
„Un' bleibt aach der Herr Sekertär,
„Un' wege' dem bleibt der Verwalter aach,
„Der alte brummliche Bär,
„Un' der hot alls mit sein'm Garte' zu thu'

„Un' ich bin sei' Gärtner, jetz' sich!
„So kummt mit dem ewige Trottle' do
„Grad alles Pech über mich,
„Dann geht der Graf fort, geht der Sekertär aach
„Un' mei' Alter spatzirt in sei' Bad
„Un' ich thu' nochher aach was ich will
„Un' spendir' mer selber e' Gnad'
„Un' geh' zu mein'm Schatz noch Germersheim
„Uff ihr'n Name'stag
„Un' bring' ihr deß allerschönschte Bouquet,
„Verstehscht de' jetz' mei' Lag',
„Sich! ohne den dumme' Wolke'bruch
„So wäre' se lang fort, all',
„Drum wann ich an Wolke' nor denke' thu',
„So steigt mer schun die Gall."

's Ultimatum.

Die Zeit hat emōl e' Sitzung g'halte'
Und hat die Zukunft arrangirt,
Do waare dann drei Sachverständge
Drzu gehorsamst invitirt.

'S war e' Prälat, e' Held, e' Kaufmann,
Natürlich Männer vun Verstand,
Die sin' dann pünktlich zammekumme,
Die Zeit war artig un' scharmant,

Un' hot d' ererscht 'n Vortrag g'halte',
Mei' Meenung sächt se, deß wär' die,
Die Menschheit muß Moral studire',
Dann wachst se wild, geroth't se nie.

Drum soll, was geischtlich is, regire'
Die erschte nächschte hunnert Johr,
So kann se sich e' bische bilde',
Der Herr Prälat steht gut drfor.

Doch daß se nit die Derke (Türken) fresse',
Dann do helft doch ke' Lehr un' Roth,
So muß se sich aach wehre' könne',
Wann's juscht gebiete' thät die Noth.

Drum meen' ich, daß im zweete Hunnert
E' tüchtiger Soldat regiert,
Do kann se mannövrire lerne'
Un' wie mer schießt un' excercirt.

Im dritte Hunnert soll se treibe',
Verkehr un' Hand'l brüderlich
Un' soll 'n Zollverein errichte',
So denk' ich mer so macht se sich.

Deß war der Vorschlag, no' natürlich
Hot mer gebablt hi' un' her,
Doch sin' se endlich eenig worre',
Daß so e' Gang passabl wär'.

Jetz' aber mußt mer noch berichte'
'M Schicksal vun der ganze Gschicht',
Dann deß war for die Zeit un' Alles
Vun je deß öberschte Gericht.

Un' 's Schicksal sächt: Ihr macht Planete',
Do werd emm übl schier drbei,
Was wär' dann ohne hübsche Weiber
Die ganz' studirt Regiererei.

Do möcht' ich den Spetakl sehe',
Do ging jo Alles überzwerch
Un' gäb' Revolte' un' Cravalle',
Es stünde emm die Hoor zu Berg.

Die Weiber müße mitregiere',
Sunscht is die Politik verletzt,
Un' will die Zeit sich opponire',
So sag' ich, werd se abgesetzt.

Jetz' Punktum. Deß war 's Ultimatum
Un' folge müsse' hot die Zeit,
Un' so regiern halt mit die Weiber
Un' wern 's aach thu' in Ewigkeit.

Der Weiberbarometer.

Ich hab' emol e' Fraa gekennt,
Die hot so scheene Waade' ghat,
Bei der war 's Wetter alsfort schlecht
Un' ühbrall dreckich war die Stadt.

Ich hab' e' anneri gekennt,
Die hot 'n scheene' Buckl ghat,
Bei der war 's Wetter alsfort schee'
Un' als der Himml spieglglatt.

E' dritti hab' ich aach gekennt,
Die hot gehat 'n scheene' Arm,
Der war e' jeder Aerm'l, denk,
Sogar im Winter viel zu warm.

Un' wiedder eeni fallt mer ei'
Do war nix als ihr Mantl schee',
Die hot als gsacht, es wär' so kalt
Un' wollt' nit ohne Mantl geh'.

Ich hab' emol die viere g'froocht,
Wie's justement um's Wetter wär':
„Ei hübsch, ei wüscht, ei warm, ei kalt" —
Befehl' mich Ihne', dank' recht sehr,

Sacht lieber Waade', Buckl, Arm
Un' Mantl, nocher weeß mer doch,
Was euch e' Barometer is
Un' hingeht for e' Wetterloch.

Die Poesie.

Der Ee'.

Mer heeſt die Dichter Muſeſöhn',
Un' ſächt, die Muſe' ſin
Mit großm Glanz un' Herrlichkeit
Im tiefſchte Himml drinn.

Deß glaab' ich nit, dann wer ſo reich
Dort wohnt im Himmlshaus,
Der ſchickt kenn' Sohn ſo uf die Erd',
Arm, wie e' Kerchemaus.

Un' wo is dann e' Muſe'ſohn,
Dem's gar ſo prächtich geht,
Der wär', als wie e' weißi Schnepp,
E' wahri Rarität.

Vor Zeite' ja, do leeſt mer wohl,
Do war's e' annri Gſchicht',
Do war's, wie blank gemünztes Gold,
Hot eener ſchö' gedicht't,

Do hot sich so e' Mutter noch
Bekümmert um ihr Kind,
Jetz' aber sicht die Abkunft aus,
Als wär' se lauter Wind.

Drum wann die Gschicht' nit gar e' Lüg',
So kann nor Eens noch sey',
Die Muse' habe selber nix
Un' 's geht die Werthschaft ei'.

Der Anner'.

Was deß for e' Gebabl is!
Die Poesie is so:
Wann eener Wei' trinkt schoppeweis,
Un 's is gar kenner do!

Un' wann er vum e' Tannebusch
Im Winter Veilcher plückt,
Un' wie wann's Asmannshäuser wär',
Sich am e' Bach entzückt.

Deß is der Vorzug, lieber Freund,
Wann eener e' Poet,
Daß er im schönschte' Wage' fahrt,
Wann er spatzire' geht.

Un' daß er reit't de' Pegasus
Un' doch vum Stuhl nit kummt,
Un' daß er Eng'l singe' hört,
Wann nor e' Käffer summt.

Un' daß er Auschtre' fangt un' Fisch
Im ärmschte Dinte'faß,
Un' daß Kartoffl uf sein'm Tisch
For ihn sin Ananas.

Un' so sin aach die Vers sei' Geld,
Do zahlt er gern drmit,
Un' der's nit gelte' losse' will,
Sich! der versteht's halt nit!

Die Wein' un der Bachus.

Die Wein' sin' emol zum Bachus kumme'
Un' habe' 'n um e' Entscheidung gebitt't,
Er soll ihne' saache' uff Wort un' Ehr',
Weller vun ihne der vornehmschte wär'.

Der Bachus hot gsacht, ihr liebe Kinner,
Den Gfalle' den will ich euch wohl thu',
Es schick' nor e' jeder e' kleen's Deputat,
Nocher halt' ich e' Prüfung im große' Rath.

Deß ware' die Wein' natürlich zufriede'
Un' Gsandte sin' kumme' vun aller Welt
Un' 's hot nor gewimmelt vun Glanz un' vun Pracht,
Dann der kleenschte der hot sein' Staat gemacht.

Un' 'm Bachus sei' Ceremoniemeeschter
Der hot ihne' gsacht, wann die Prüfung is,
Geht jeder, so wie 'm gewunke' werd sey'
Beim König ganz still in die Gorgl 'enei'.

Un' richtich! so wie der Tag is gewese',
So hot der Bachus der Reih' noch gewinkt,
Deß erschte, deß ware' die Herrn vum Rhei',
Die sin' dann stolzirt wie die Ferschte' 'enei'.

Dernocher sin' glei' die Burgunder 'kumme'
Un' die Bordeaux mit ihr'm rothe' Talar, —
Do habe die Grieche' schun Gsichter gemacht
Un' habe' die Fremde gar scheel betracht't,

Un e' alter Muschkat vun der Insl Samos
Der hot gesacht zum e' Malvasir,
Geb' Acht die Franzose' mit ihr'm Geschwätz
Die krieche' heilig die erschte' Plätz'.

Un' der Bachus der hot 'm Champagner gewunke',
Der war wie e' rechter Stutzer geputzt,
Besetzt mit Topase' die Knöpp am Frack
Un' e' Perle'schnur an sein'm Chapeau claque.

Er is mehr getanzt als daß er is 'gange'
Un' hot noch gesumst so e' Stück vum e' Lied,
Do habe' die annre' gemormlt: wie grob!
Der hot aach de Großmogl in sein'm Kopp.

Jetz' hot der Bachus gerufe': Tokayer!
Do is der natürlich gar wichtig 'enei',
E' kleener Mann, ganz kuprich un' roth,
Zwee Husare' hinner 'm noch ungrischer Mod'.

D'ruf hot der Bachus nimmer gewunke,
Es war e' langi peinlichi Paus',
Un' er hot sich als bsunne' un' hot sinnirt
Un' wie e' rechter Gelehrter studirt.

Un' wie's halt geht mit dem dumme' Studire',
So kummt 'm der Schlof un' er duslt ei',
Jetz' stellt euch die Angscht un' die Ungeduld vor
Vun dem übrige' diplomatische' Corps. —

„Do gilt es e' Lischt" sächt e' Piesporter Junker
Un' rumplt 'm König durch's offene Maul!
Deß war e' Signal un' Alles will 'nei'
Un' kenner der letschte vergessene sey'.

O Mord un' Spetakl, was war deß e' Drucke',
Die Grieche', wie Feuer vor Aerger un' Zorn
Un' die Franke', die aach nit vun Huzle' gemacht,
Die habe' sich grose Sottise' gesacht.

Ke' Rücksicht, ke' Schonung war do mehr zu finne',
Die Spanier allee' ware' noch im e' Takt
Un' habe' die Lacrimae Christi gebitt',
„Ei gehen Se vor, mir kumme' schun mit." —

Un' der Bachus der hot alls gschlofe' un' geschlofe'
Un' die Herold die habe' gewart't un' gewart't,
Um laut zu verkündige' überall,
Wie dann gefalle' 'm König sei' Wahl.

Jetz' endlich erwacht er, un' wie er's soll sage',
Derwell' dann er erschte vun all' denne' Wein',
So denkt der in Lieb', un' deß war wohl aach gscheut,
„Was soll ich een kränke', sin All' liebe Leut',

„Un' soll ich's dann wege' 'me Wörtche' risquire',
„Daß mancher werd sauer un' kahnig vor Gram?"
Nee, denkt sich der König, un' hot halt nix gsacht,
Als daß 'm die Prüfung Vergnüge' gemacht.

Un' weil er halt gar nix sunscht sage hot wolle'
Der gute un' liebe un' freundliche Mann,
Un' so weeß mer noch bis uff die Stund' nit gewiß,
Derwell' vun de' Wein' der vornehmschte is.

Der Student.

Ich zum Minischter kumme'? was der will?
Deß weeß der Himml, deß begreif' ich nit,
Ich e' Student, wie's hunnert annre git
Un' zum Minischter? — Halt! mir fallt 'was ei',
Wahrhaftich ja, deß könnt die Ursach sey',
Der Baron Stern hat mei' Gedicht gelese',
Die Od' uf die Regente'pflicht,
Er kummt gar oft zu dem Minischter,
Hat wohl 'was gsacht vun dem Gedicht;
Er werd mer's doch nit übl nemme',
'S is jo gar nix Politischs drinn,
Is' Alles edl un' bescheide'
Un' hot doch aach Verstand un' Sinn;
Deß eenziche, deß könnt' er froche',
Was geht dich e' Regentschaft an,
Was saach ich nocher? — wer's schun sehe',
Ich saach, es wär' nix übls dran
Hätt' ich gemeent, thät jo bekränze'
Die Kron' mit Lorbeer un' so fort,
'S git doch poetische Licenze',
Wer kann dann wiege' jedes Wort.

A was! 's kann aach was annerš sey',
Die junge Herrn spatziere' führe',
Lectione' gebe', Repetire'
Mit seine Kinner, 's wär' e' Ehr',
Doch meiner Seel', deß wär' nit luschtich,
Wann er nor ke' Minischter wär'!
So derft ich jo ke' Stund' versaame'
Um gar ke' Geld, deß wär' e' Ploch,
Un' wann die Bube' nix begriffe',
Käm' noch e' Dunnerwetter noch. —
Wer weeß, 's könnt' aber aach passire',
Er braucht un' sucht vielleicht so een',
Der fescht is, Hoor hot uf de' Zähn'
Un' der e' wichtichs Staatspapier
Fortbringe' muß als Hofcourier.
Deß wär' nit übl, mit der Poscht
So luschtich fahre', wann's nix koscht;
Vielleicht ging's weit, so Tach un' Nacht,
Durch Dick und Dünn, e' rechti Jagd,
Vielleicht wär's gfährlich, — no warum,
Do schnall' ich halt 'n Sabl um
Un zwee Pischtole' in der Hand,
So fahr' ich in's Schlaraffe'land!
Deß könnt' wohl gar 'n Ord'n trage',
E' goldni Dus' wer weeß noch mehr,
Ei Sapperment, deß ließ sich höre',
Wann's nor so was Appartes wär'!" — —
„Jetz' war ich richtich beim Minischter,"
„„No' saach, was hot er dr dann gsacht?""

„Ach Gott, ich soll mein'm Vater schreibe',
Er will e' Stück vun seiner Jagd,
So an der Gränz' zwee kleene Böge',
Die wär'n 'm juscht bequeem gelege',
Deß war mei' ganzi Avantür',
Ja wohl Gedicht un Hofcourier,
O Phantasie, o Nebldunscht,
Mer denkt doch recht viel umesunscht!"

Der Schrecke'.

Es waart't e' Mädche' am Neckerstrand,
Es soll dort steige' ihr Liebschter an's Land,
E' Schiff vun Gundlheim bringt 'n mit,
Un' aber deß Schiff, deß kummt halt nit.

Do frocht se de' Necker, o sag' mer doch,
Kummt heut' des Schiff vun Gundlheim noch,
O sag', du hoscht 'm doch nix getha',
Du hoscht doch wohl kenn' Aerger dra'.

O lieber Necker, ich bitt' dich schö',
Deß Schiff nor loß mer glücklich geh',
Do is mei' Lieb', mei' Alles drinn,
Du sichscht jo, wie ich in Aengschte bin.

Der Necker, der brummlt, ke' Mensch weeß was,
Un' macht e' Gsicht gar trüb un' naß,
Un' 's Mädche' alls guckt, un' ringt die Händ',
„Mei' Gott wann der Necker nor rede' könnt'."

Un' wie se deß seufzt in ihr'm Weh,
Do taucht aus 'm Necker 'was in die Höh',
E' großer Stee' un' druf e' Schrift,
Do war deß Mädche' ganz verblüfft,

Un' kummt in 'n Schrecke', du lieber Gott,
Daß Alles an ihr gezittert hot,
Un' hot sich nit zu lese' getraut,
Un' hot mit Thräne' zum Himml g'schaut.

„Was is dann dem Kind," hot e' Schiffer g'sacht,
Der zufällig aach de' Necker betracht't,
„Was hot se dann, sächt er, was flennt se dann so!"
Un' sie jammert: ach les' Er die Buchstabe' do.

„Was is do zu lese', deß is bekannt,
„Es heest:
Wann ich seh' Himml un' Land,
So ist der gute Necker so klee',
Daß d'ruf gewiß ke' Schiff kann geh'."

Un' wie se deß hört, springts flink un' fluggs
Un' gebt ihr e' Küßche' hinnerrucks,
Der Schatz war kumme' mit Extraposcht,
Do hot's ke' Thräne' mehr gekoscht.

Der Stee' der Weise.

'S hot Eener 'n Stee' der Weise' gsucht
Un hot 'n halt nit g'funne,
E' alti Hex, die hot 'm gsacht,
Der Stee' läg' im e' Brunne.
Drum hot er aus alle Brunne' schier
Viel Steener mitgenumme
Un' is doch nor trotz aller Müh'
Zu nix als Kiesl 'kumme.
Jetz' kehrt er emol im e' Werthshaus ei,
Do sicht er en' Dicke' sitze',
Der Mann, deß war' e' Juwelier,
Thut wie e' Carfunkel blitze'.
„Ei saache' Se doch, Herr Juwelier,
Wie is es mi'm Stee' der Weise',
Ich such' mei' halbes Lebe' lang,
'S möcht' die Geduld verreiße',
Mer hot mer als gewiß verzählt,
Der Stee' läg' im e' Brunne,
Wo Deubl mag der Brunne sey',
Ich hab 'n noch nit gfunne."
Der Juwelier, e' braver Mann,

Der nemmt sein' volle' Humpe',
Des is der Brunne, sächt er, Freund,
Do muß Er fleißig pumpe,
Dann selln Stee, mer sicht 'n nit,
Mer kann 'n nor empfinne',
Wer luschtich is, der hot den Stee',
Drum loß Er 's wacker rinne'. —
Do setzt halt unser Sucher an
Un' fleißig rinnt der Brunne,
Un' üb'r e' Weil, do hot er dann
Den Stee' aach richtich gfunne.

Der malcontente Dichter.

Lieber Freund, jetz' hör' emol,
Was sächt mer vun meine Gedicht'?
„Ja, weeschte de, es dreht sich deß Dichte' do
„All's um die nämlich G'schicht',
„Mer find't se recht hübsch un' 's fehlt nor dra',
„Was schier de' mehrschte fehlt,
„Mer meent, mer hätt' se gelese' schun
„Oder 's hätt's emm schun eener verzählt,
„Du muscht's nit übl nemme, verstescht,
„Sie sage', 's is halt nix Neu's,
„Mer kennt die Bilder un' Alles deß,
„Mit all dein'm Geschick un' Fleiß."

Ja Bilder! Mit de' Bilder geht's
Wie mit de' Blume', sich!
Was for die Ann're wachst un' blüht,
Deß blüht halt aach for mich,
Was aber kann dann ich drfor,
Wann der un' der sich bückt,
Un' eh' ich nor gebore' bin,

Schun Alles roppt un' plückt!
Was die Hauptstück', die prächtiche Rose sin',
Die hot schun der Schiller g'holt
Un' der Goethe, der Rückert, der Lenau aach,
Die habe' viel 'mit gemolt,
Die Veil'cher hot sich der Uhland gewählt,
Der Geibel die Sunneblum,
Der Platen die Tulpe', un' gar überall
Hot der Heine gekrabblt 'erum.
Vergißmeinnicht?! Du lieber Gott!
Jeder Schneider hot voll die Händ',
Do müßt schun eener der Adam sey',
Daß er die als neu bringe' könnt'.
For Lilie un' Epheu un' Rebe'laab
Geb' ich aach ke' rothi Bohn,
Denk an de' Juschtinus Kerner nor
Un' de' alte Mathisson.
Un' mit Myrthe' un' Lorbeer un' Palme' gar,
Do is es grad' e' so,
Die gits jo wäge'voll uff der Welt,
Es is halt Alles schun do!
Jetz' such' d'r was Neu's! un' muß dann deß sey'?
Geht e' Stern nit for ewig im Kreis
Un' is dann der Mond, for den mer so schwärmt,
Un' die Sunn'? is dann deß was Neu's?
Ne, ne, 's is was anners, vun Obe' fehlt's,
Es is halt die Bureaukratie,
Un' ihr' ewigi Vormundschaft über's Volk,
Daß ke' Mensch nix mehr weeß' vun Genie!

Drum laafe' so All' als wie die Schoof
'M Autoritäts-Hamml noch,
Un' wär' aach der Schiller nix gege' mich,
Sie schreie' doch: Schiller hoch! —

'S Blümche'.

'Bin gſeſſe' im e' grüne Feld
Un' hab e' Blum' betracht't,
Die hot der liebe Gott gar ſchö'
Un' farbereich gemacht.

O Blümche' hab' ich mer gedenkt,
O wie beneid' ich dich,
Du blühſcht ſo hübſch un' ruhig do,
Wie anners find' ich mich.

Dir will mer nix, dich quält mer nit,
Du guckſcht de' Himml a'
Un' zählſt in deinem ſtille' Glück
Die Silberwölkcher dra'.

Un' wie ich deß ſo denk', ſo kummt
E' Papilion drher,
Der thut, als wann deß zarte Ding
For ihn gewachſe' wär'.

Er schnuflt dra' un' grablt dra'
Voll Hunger un' voll Gier
Un' wühlt die Blätter schier caput
Deß übermüth'ge Thier.

Un' wie er weck is, kummt e' Bien'
Mit wüschte geele Füß',
Die hockt mit Summse' d'ruf un' freßt
Un' freßt de' Honig süß.

Un' nocher kummt e' Käffer her,
Der war so schwer un' dumm
Un' druckt un' biegt deß Blümche' do
Bis uf de' Boddm um.

Un' drüber fangt's zu dunnre' a'
Un' endlich haglt's gar
Uf mich un' Blum un' Büsch un' Bääm,
Daß's zum erbarme' war.

Die Gränk', so kann dann gar nix sey'
In Ruh' un' ohne Plōch,
Warum jetz' deß nit anners is,
Denk lang schon drüber noch.

Die sublime Geischter.

Die als so thun, als wann for sie
Die Welt zu elend wär',
Als wann halt gar nix gut genug
For ihres Geischts Begehr,
Dieselle Mensche mag' ich nit,
'S is aach gewiß nix d'ra',
Ich seh' se for e' bsunnri Art
Vun Mißgeborte' a'.
Wann unser Herrgot hätt' gewollt,
Daß nix als Himml wär',
So hätt' er wohl ke' Erd' gemacht,
Kenn' Mensch' geplanzt doher,
Un' daß durch e' Versehe', wescht,
E' Engl uf die Erd
So mir nix dir nix kumme' kunnt',
Deß is mer zu gelehrt.
'S geht aber doch so mancher 'rum
Un' bild't sich so 'was ei'
Un' meent, er wär der Welt zu gut,
Er g'höret nit recht 'rei'. —
Der Mensch, verstehscht, is so un' so,

Vum Himml is 'was drinn,
Drum hot er jo for Großes aach,
Un' for 'was Schön's 'n Sinn,
Ja sich! ich glaab er guckt sogar
Oft in de' Himml 'nei',
Doch daß er drum e' Engl wär',
Deß fall' 'm jo nit ei',
Sunscht gehts 'm, wie eem, der emol
Beim König 'gesse' hot
Un' meent, jetz' wär er aach e' Prinz,
Der macht gewiß Bankrott.

Nein, Nee, Na.

Liebchen höre meine Bitte
Oeffne mir dein Fensterlein,
Schirmt die Nacht die stille Liebe,
Steig' ich leis' zu dir hinein.
„Nein, nein!"

Mäd'che' loß dei' Zimmer offe',
O versprechs, ich bitt dich schee',
'Hab dir heut' noch viel zu saache'
Aber nor dir ganz allee'.
„Nee, nee!"

Diendl, bist ma' guat a' bißl,
Schiebst ma' 's Riegei heunt nit für,
Schau die Nacht waar' lang zu'n Sterb'n,
Ließt d' mi' nit a' wen'g zu dir.
„Na, na!"

Der Dunscht am Champagnerglas.

Wann de frische' Champagner ei'schenke' thuscht,
Den Wei' so luschtich un' lieb,
So möcht' ich nor wisse' warum werd 's Glas
Als wie vum e' Nebl so trüb?
„Deß will ich d'r sage', sich! wann e' Ferscht
Sich zeigt im Staat un' in Pracht,
So weeſ' mer daß deß im Volk e' Gelaaf
Un' viel Gaffe un' Uffsehe' macht.
E' Jeder will's sehe' so gut als es geht,
E' Jeder will sey' vornedra'
Un' Kopp an Kopp anenanner gedrängt
So staunt mer die Herrlichkeit a',
Un' so is es aach do, wie e neugier'g Volk
Is 's Wasser un' was drzu gehört,
Sei' Kinner, die Dünscht, un' die sin überall
In der Luft als wie in der Erd.
Un' wann so e' Ferscht an die Tafel kummt
Als wie der Champagnerwei'
Un' sie sehn 'n im Glas, so wolle' se all'
Zum Gaffe' die erschte' sey',

Un' do gucke' se, eens an's anner' gedruckt
Un' git e' Gewerr un' Geschieb
Un' deß is die Gschicht' un' deßwege' werd
Natürlich 's Glas nocher trüb.

Der rechte Vochl un' der schlechte Vochl.

Sich! was e' rechter Vochl is
Der singt halt wie er singt
Un' sorgt sich nit un' ploocht sich nit,
Ob's dann aach modisch klingt.

Vun Herze geht's 'm wann er singt
Un' horcht 'm nor der Wald,
Er richt' sich's nit un' dicht' sich's nit,
Wie's grad de' Mehrschte g'fallt.

'S git aber Vöchl uff der Welt,
Die gebe' gar wohl Acht
Woher der Wind weht un' was juscht
Die Zeit for G'sichter macht.

Do pfeife' se un' flöte se
Bal' so bal' so e' Lied
Un' mancher hot zum Krüppl sich
Do drüber abgemüht.

Heut singe' se so sanft mer meent
For Kinner nor zum Schlōf
Un' morge' wie diesell' Nachtigall,
Die 'm Bauer freßt die Schōf.

Heut zwitschern se so zimperlich
Un' stelle' sich so charmant
Un' morge' mit eme Mordsgekrisch
Dorchbrülle' se 's ganze Land. —

Mer hot 'n falsche Hund nit gern,
Wann er aach schmeichle' mag,
Un' so gehts trotz der Singerei
Doch denne' Vöchl aach.

Sunscht habe' se 'was vun Straußeart,
Dann fliege' könne' se 'nit
Un' trage' stolz un' hoch de' Kopp,
'S is aber e' Unnerschied:

E' Strauß hot Feddre', die 'was werth,
Die ann're habe' nor Hoor,
Un' wann d' so 'n Vochl verkaafe' wolltscht,
So kriechscht kenn' Kreuzer d'rfor.

Der Pfälzer und der Bayrischzeller.

(Pfälzisch und oberbayrisch.)

Pfälzer.

Gute' Morge', gute' Morge', ei sacht lieber Freund,
Wie heeſt dann der Berg, wo die Sunn druff ſcheint,
Der dort, wo so Felſe' un' Löcher un' Stee',
Meiner Seel', lieber Freund, der Berg is nit schö'.

Bayrischzeller.

Der Berg waar nit schö'? dees verstehts Ees halt nit.
Es fei't ihm nix dem, seyds no' z'friedn damit,
Den hoaßt mar 'n Wendlstoa', steigts amal 'nauf,
Ko sey', 's geht Enk nacher a' Liachtl auf.

Pfälzer.

Ja was soll dann do schö' sey', es wachſt jo nix dra',
Un' mer ſicht 'm die Wildheit von weitem schun a',
Un' weche' der pure' Aussicht allee',
Do käm' emm deß Grable' theuer zu steh'.

Bayrischzeller.

Ees wißts es halt nit, 's is wohl schö' in den Gwänd
Und a' Platz scho' a' raara, bal's oana recht kennt,

Es is dort a' Gartn, so fei' wie's oan' geit,
Wo d' Almrosn blühn in der Summerszeit
Und der Enzian mit seini Glockn so blau
Und d' Stoarautn, dees is a' wunderliebs G'schau.
Und steigst na' auf d' Birsch um a' Gambsei 'nauf
Und es rauscht aus die Laatschn an' Auerho' auf,
A' Spielho', a' Haslhea'r, dees is a' Freud,
Da werd ma' wohl frisch und da rührt si' a' Schneid,
Und sicht ma' da drobe na' d' Sunn aufgeh',
Da is ja d' Welt grad noamal so schö',
Bal' s' o'scheint die Schneeberg weit drinn in Tyrol
Und in Land draußn d' Ebnet vo' Nebi no' voll
Und der Tag glaaslhoata, All's ruai und still —
Und bal' nacher oana no' dro' denka will,
Wie's anders is druntn, wo d' Leut anand plagn,
Herr Bruada betrachts und Ees werds nimmer fragn,
Ob's ebba kunt schö' sey' und luschti' da drobn,
Mein' Kopf wollt i' wettn, Ees thaats es aa' lobn.

Pfälzer.

Die Gränk, was er schwärmt! — Er is jo e' Poet,
Der sich uff e' Bschreibung gar prächtich versteht,
So e' rechti idyllischi Mensche'natur,
Er kummt alle' Schönheite' g'schwind uff die Spur,
Wahrhaftich, Er sollt' emōl bei mer sey',
Was er saache' thät zu de' Wingert am Rhei',
Deß is noch 'was anners, do wachst schun 'was,
Daß mer sächt 's is der' werth un' mer hot aach 'n Spaß.
Die Berg voller Traube'! ganz voll lieber Schatz.

Un' mer braucht nit zu grabble' so toll wie e' Katz,
Do geht mer spatziere', hübsch langsam enuff
Un' find't e' schö' Summerhaus obe' d'ruff,
Un' do sicht mer die Dampfschiff schwimme' drher
Un' die kleene Nache' die kreuz un' die queer',
Un' mer hockt aach nit trucka drbei, schenkt sich ei'
Un' trinkt recht behachlich e' gut' Glas Wei', —
Mit all' seine' Blümcher un' Schönheite' do,
Was hot mer droun? deß is nit e' so, —
Der Mensch hot 'n Maage' un' nit umesunscht,
Was thut der mit Blümcher un' Morge'dunscht!

Bayrischzeller.

Ja moants Ees, mir hungern? dees fallt uns nit ei',
Da müaßtn in' Berg' koani Alma nit sey',
Na na! so is's nit, denn dort ober die Wänd',
Do hat d' Welt, mei' Lieber, no' lang koa' End',
Da geit's a' schö's Gras, Kräutln aa' in der Blüh',
Dees hoaßt mer an' Alm und da grasn die Küh',
Ja die schönstn und daß mar a' Kua melcha ko',
Gel' dessell wißts ja do', und da lebt ma' davo',
'Is lusti' dees Lebn, a' jeder hot's gern,
Ko'st d' Sendrinn schö' singe' un' juchezn hörn,
Weil 's es freut, bal' s' oan' sicht, der a' bißl was is,
Und is oft a' schö's Diendl, dees tauget Enk gwiß,
Kreuzlusti' und rühri' und frisch wier a' Hecht,
Daß ma' glei' lieber bleibn als weitergeh' möcht'.
Schau, da hockst ei' der Hüttn, brinnt's Fuierl am Herd
Und 's Diendl bringt a' Milli und wie se si g'hört,

Kocht an Retsl und Nudl, dees ist grad a' Freud',
Und mi'n Essn und Scherzn bringst uma dei Zeit,
Habts aa' ebbes selles, ha Landsmo', bei'n Enk? —

Pfälzer.

Deß nit, aber wann ich an's Herbschtmacha denk',
Do geht gar nix drüber, do tanzt mer un' singt,
Un' spetaklt sich! daß emm der Kopp schier verspringt,
Un' deß is zu hübsch, wann's so wimmlt un' wühlt
Un' so farbich im Grü' vun de' Rebe' 'rumspielt,
Do kummt so e' Leeserinn, luschtich un' fix
Un' macht emm' manierlich 'n artige' Gnix
Un' offerirt Traube', mei' Schatz deß is fei'! —

Bayrischzeller.

Nit übi', amal möcht' i' aa' dabei sey',
Denn d' Traubn, verstandn, die giebts bei'n uns nit,
Grad d' Limonihandler die bringe 's oft mit
Von' welsch'n Tyrol, da hon i' s' wohl g'segn
Schö' bloob, aber ho' weiter nie koani mögn,
San ma' z' theuer gwest, nehma an' Zwölfer dafür,
Und da trinkt ma' do' lieber a' Paar Maaßl Bier.

Pfälzer.

Mei' geh mer ewech mit dem welsche' Tyrol,
Mer heeßt se' halt Traube, sie sin's nit emol,
Die wässriche Dinger, do dank ich, nee, nee,
Do muß mer zu uns an de' Rhei' nunner geh',
Do wachse' jo Arte' (deß is noch der Laag)
Viel hunnert! deß langt nit, ja wann ich's 'm saag,

Un' deß Kelterlebe'! deß is wohl e' Spaß,
Do setzt mer 'n Bachus nuff uff e' Faß,
Ufs Moschtfaß, Dunner, do gits nocher Bränd'
Daß sich oft eener drei Täg' nimmer kennt.

Bayrischzeller.

Wißts was, i' laß handeln, 's ko' schö' bei'n Enk sey',
Des schönst' aber, mirk' i', dees is halt der Wei',
Und weil 's 'n gnua habts, no'! so schickts mer oan' zua,
Na' is glei' mi'n Dischpatirn a' Rua.

Pfälzer.

Is e' Wort, deß soll g'schehe', do kummts nit druff a',
Aber Eens muß Er thu', un' do denk' Er m'r dra',
Do drobe', juscht in denne' Löcher un' Stee',
Wo ich um ke' Geld thät rischkire' die Bee',
Dort muß Er mer trinke' e': Vivat die Palz!
Versteht Er? —

Bayrischzeller.

Mei' ja, und i' denk mer aa', b'halts
Und i' b'halt' meini Berg, denn wie guat aa' der Wei',
Wann i' weg müßt' vo' die, na dees kunnt' gar nit sey'!

Erläuterungen.

Agelin, Aachelin, diminutiv von Augen.
amōl, einst.
annre = andre.
blōſt = bläſt.
Boddm = Boden.
Borſch = Burſche.
bſunnri = beſondre.
Buckl = Nacken.
derr = dürr.
drheem, deheem = daheim.
derſſcht = darſſt.
derweil = welcher, was für einer.
drvun = davon.
Duſ' = Doſe.
eeni eens = eine, eines; ich weiß eine = ich weeß eeni; dagegen vor einem Hauptwort, z. B. eine Frau = e' Fraa' in der Ausſprache ein Mittel zwiſchen e und a.
Ees = Ihr.
emm = einem, z. B. es thut einem weh, wenn ꝛc., es thut emm weh.
emōl = einmal und einſt; im Zählen heißt einmal = eemol.

empfinne' = empfinden.
Enk = Euch.
Ferschte' = Fürsten.
Fraa = Frau.
Fröch, fröcht = Frage, frägt.
Fuierl = Feuer.
gehat, g'hat = gehabt.
geloffe' = gelaufen.
gemeen = gemein.
gemölt = gemalt.
gemormlt = gemurmelt.
geplanzt = gepflanzt.
git = giebt.
glaaslhoata = spiegelheiter.
Gorgl, Goarchl = Gurgel.
Großmogl = Großmogul.
Haslhea'r = Haselhuhn.
heemlich = heimlich.
heeßt heest = heißt.
Hersch = Hirsch.
hot, hoscht = hat, hast.
Humborg, Humborch = Homburg.
hunnert = hundert.
Huzle' = getrocknete Birnen.
jo ja.
ke kein, kenn = keinen, kenner = keiner, kenni = keine, kemm = keinem.
kleene kleenschte = kleine, kleinste.
knapp = eng, auch spärlich.
Knopp, Knöpp = Knopf, Knöpfe.
koa' = kein.
koani = keine.
Kopp = Kopf.
Laatschn = Zwergföhren.

Landsmo' = Landsmann.
Lischt = List.
loß = lasse.
mer = man.
meent = meint.
Meenz = Mainz.
Meeschter = Meister.
Naupe' = Capricen.
nee = nein.
nocher = nachher, hierauf (d'ruf).
oana = einer.
Perdche' = Pferdchen.
peift = pfeift.
Planz, Planzer = Pflanze, Pflanzer.
Plōch = Plage.
reescht = reisest du.
Rua, ruai' = Ruhe ruhig.
runner = herunter.
rōth, ich rōth euch, = ich rathe euch.
saach = sage.
sächt = sagt.
scheel = schief.
schlofe', Schlof = schlafen, Schlaf.
schluppe' = schlüpfen.
schmeise' = werfen.
Sproch, Schproch = Sprache.
schun = schon.
selle = jene (plur.), seller = jener.
sellemol = damals.
sich! = sieh.
Stee = Stein.
Stiebbl = Stiefel.
Stoarautn = Steinraute.
Theel, Deel = Theil.

truđe' = trocken.
uf = auf.
verbunne' = verbunden.
weeß = weiß (v. wissen).
weller = welcher.
wersćht = wirst.
Worzle = Wurzeln, worzwech = wurzweg.
Zaam = Zaum.
zappe' = zapfen.
Zichl = Zügel.



